

集部

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷二十四 五

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣孫希旦

謄録監生臣朱汶

李太白集注卷二十四

錢塘 王琦 撰

古近體詩共六十五首

越中秋懷

越中唐時之越州又謂之會稽郡隸江南東道

越水遶碧山周迴數千里乃是天鏡中分明畫蕭本作畫相似一本首四句云蹈海思仲連遊山慕康樂攀雲窮千峯弄水涉萬壑愛此從冥搜永懷臨湍遊一作林湍幽一為滄波客十見紅蕖秋觀濤壯天險

望海令人愁路遐迫西照歲晚悲東流何必探禹穴逝將歸蓬丘不然五湖上亦可乘扁舟

繆本作誓　孫綽天台山賦序遠寄冥搜李善注搜訪幽冥也梁簡文帝詩紅蘂間青瑣紫露濕丹楹越地左繞浙江江有濤水晝夜再上枚乘七發曰觀濤於廣陵之曲江正謂此江也漢書司馬遷傳上會稽探禹穴張晏曰禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴水經注會稽山東有硎去廟七里深不見底謂之禹井云東遊者多探其穴也詩國風逝將去女適彼樂土朱傳云逝往也十洲記蓬丘蓬萊山也國語范蠡乘輕舟以泛於五湖莫知其所終極史記范蠡乃乘扁舟浮於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為陶朱公

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹搖烟空謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時落日胡本作花晚蹀躞浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入門紫鴛鸞金井雙梧桐清歌弦古曲美酒沽新豐快意且為樂列筵坐羣公光景不可留生世如轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁天苑禁苑也唐書大明宮在禁苑東南西接宮城之東北隅長千八百步廣千八十步曰東内本永安宮貞觀八年置九年曰大明宮以備太上皇清暑百官獻貲以助役高宗以風痺厭西内湫濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮咸亨元年曰含元宮長安元年復曰大明宮上林賦輦道纚屬顏

師古注輦道謂閣道可以乘輦而行者也謝朓詩既通金閨籍李善注金閨即金門也應劭漢書注曰籍者為尺二竹牒紀其年紀名字物色懸之宫門案省相應乃得入也唐大明宫有銀臺門詳六卷注通鑑玄宗即位始置翰林院密邇禁廷延文章之士下至僧道書畫琴棊數術之工皆處之謂之待詔胡三省注唐天子在大明宫翰林院在右銀臺門内在興慶宫院在金明門内若在西内院在顯福門内若在東都及華清宫皆有待詔之所其待詔者有詞學經術合鍊僧道卜祝術藝書弈各别院以廩之日晚而退其所重者詞學謝莊月賦抽毫進牘以命仲宣李善注毫筆毫也詩大雅吉甫作誦穆如清風韻會蹀躞行貌浮雲驄見四卷注紫鴛鴦見二卷注金井見三卷注梁元帝詩試酌新豐酒謝靈運詩列筵皆静寂吕延濟注列筵謂四座也轉蓬見九卷注南史張纘年二十二累遷尚書吏部郎俄而長兼侍中時人以為早達垂釣翁謂吕尚年八十釣於渭濵

始遇文王

蹀躞音疊燮

其二

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬況乃效其矉所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語無鹽子如君何足珍西施效矉見二卷注東鄰見四卷注史記武帝時幸夫人尹婕妤與邢夫人同時幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之即令他夫人飾從御者數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰非邢夫人身也帝曰何以言之對曰視其身貌形狀不足以當人主矣於是帝乃詔使邢夫人衣故衣獨身來前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自痛其不如也史記日者傳

伏軾低頭卒不能出氣顔氏家訓公私宴集談古賦詩塞默低頭欠伸而已無驢䩃婦見四卷注婕音接妤音于

擬古十二首

青天何歷歷明星如白石繆本作白如石黄姑與織女相去不盈尺銀河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行役缾氷知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸别後羅帶長愁寛去時衣乘月託宵夢因之寄金徽當作徽古詩衆星何歷歷歷歷行列貌太平御覽爾雅云河鼓謂之牽牛又古歌云東飛伯勞西飛燕黄姑織女

時相見黄姑者即河鼓也為吳音訛而然錦繡萬花谷牽牛謂之河鼓聲轉而為黄姑也初學記天河亦曰銀河白帖淮南子烏鵲填河以成橋而渡織女中華古今注鵲一名神女俗云七日填河成橋顔師古漢書注紈素令之絹也柳惲詩念君方遠遊賤妾理紈素呂氏春秋見瓶水之冰而知天下之寒舊唐書貞觀二十二年契苾迴紇等十餘部落相繼歸國太宗各因其地土擇其部落置為州府以迴紇部為瀚海都督府僕骨為金微都督府云云新唐書金微都督府以僕固部置隷安北都護府　蕭士贇曰此篇傷窮兵黷武行役無期男女怨曠而不得遂其室家之情感時而悲者焉哀而不傷怨而不誹真有國風之體此晦菴所謂聖於詩者與

其二

高樓入青天下有白玉堂明月看欲墮當窻懸清光遥

夜一美人羅衣霑秋霜含情弄桑琵彈作陌上桑絃聲
何激烈風卷繞飛梁行人皆躑躅棲鳥去迴翔但寫妾
意苦莫辭此曲傷願逢同心者飛作紫鴛鴦古詩黄金為君門白玉為君堂江總詩併勝餘人白玉堂長門賦懸明月以自照兮遥夜長夜也楚辭靚杪秋之遥夜陌上桑古相和歌曲詳六卷注歌聲繞梁見十一卷注魯靈光殿賦飛梁偃蹇以虹指韻會躑躅住足也躑躅音擲逐

其三

長繩難繫日自古共悲辛黄金高北斗不惜買陽春石
火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺

莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真傅玄詩歲暮景邁羣光絶安得長繩繫白日唐書尉遲敬德傳王曰公之心如山岳然雖積金至斗豈能移之又唐人詩身後堆金柱北斗疑當時俚語有此劉勰新論人之短生猶如石火炯然以過法苑珠林石火無恒焱電光非久停

其四

清都緑玉樹灼爍瑶臺春攀花弄秀色遠贈天仙人香風送紫蘂直到扶桑津耻蕭本作取掇世上艷所貴心之珍相思傳一笑聊欲示情親楚辭造旬始而觀清都朱子注清都列子以為帝之所居也左思蜀都賦暉麗灼爍劉淵林注灼爍艷色也劉良注灼爍光彩貌鮑照詩朝日灼爍發園華拾遺記崑崙

山傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉爲臺基抱朴子上士舉形昇虛謂之天仙木華海賦翔陽逸駭於扶桑之津呂延濟注扶桑之津日出之處

其五

今日風日好明日恐不如春風笑於人何乃愁自居吹簫舞彩鳳酌醴鱠神魚千金買一醉取樂不求餘達士遺天地東門有二疏愚夫同瓦石有才知卷舒無事坐悲苦塊然涸轍鮒鮒古本作魚簫氏以魚字重上一韻當作鮒音蒲無疑今從之吹簫致鳳用簫史事見六卷注嵇康詩鸞觴酌醴神鼎烹魚說文醴酒一宿熟者曹植詩玉尊盈桂酒河伯獻神魚漢

書疏廣為太傅兄子受為少傅太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並為師傅朝廷以為榮在位五歲廣謂受曰吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道也今仕官至二千石宦成名立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸老故鄉以壽命終不亦善乎受叩頭曰從大人議即日父子俱稱病滿三月賜告廣遂稱篤上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黄金二十斤皇太子贈以五十斤公卿大夫故人邑子設祖道供帳東都門外送者車數百兩辭決而去及道路觀者皆曰賢哉二大夫廣既歸鄉里日令家供具設酒食請族人故舊賓客與相娛樂涸轍鮒用莊子事見二十卷注

其六

運速天地閉胡風結飛霜百草死冬月六龍頹西荒太

白出東方彗星揚精光鴛鴦非越鳥何為眷南翔惟昔鷹將犬令為侯與王得水成蛟龍爭池奪鳳凰北斗不酌酒南箕空簸揚周易天地閉賢人隱月令孟冬之月天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬六龍謂天子大駕詳八卷註漢書太白出西方失其行夷狄敗出東方失其行中國敗宋書太白出東方利用兵西方不利晉書彗星所謂掃星本類星末類彗小者數寸長或竟天見則兵起大水主掃除除舊布新有五色各依五行本精所主史臣按彗本無光傅日而為光故夕見則東指晨見則西指在日南北皆隨日光而指頓挫其芒或長或短光芒所及則為災唐書乾元三年四月丁巳有彗星見於東方在婁胃間色白長四尺東方疾行歷昴畢觜觿參東井輿鬼柳軒轅至右執法西凡五旬餘不見閏四月辛酉朔有彗星出於西

方長數丈至五月乃滅婁為魯胃昴畢為趙觜觿參為
唐東井輿鬼為京師分柳其半為周分二彗仍見者鴐
禍也曹植詩願隨越鳥翻飛南翔陳琳檄文謂其鷹犬
之才爪牙可任韻會將與也魏書楊大眼傳時將南伐
李冲典選征官用為軍主大眼顧謂同僚曰吾之今日
所謂蛟龍得水之秋自此一舉終不復與諸君齊列矣
晉中興書荀勗從中書監為尚書令人賀之乃發恚曰
奪我鳳凰池卿諸人何賀我耶詩小雅惟南有箕不可
以簸揚維北有斗不可以挹酒漿孔穎達正義云言惟
此天上其南則有箕星不可以簸揚米粟其北則有斗
星不可以酙與其酒漿　運速天地閉喻國家否運之
至如四運將終之時天地之氣亦為之閉塞不通胡風
結飛霜喻祿山起兵為害百草死冬月喻人民遭亂而
死六龍頹西荒喻明皇西幸蜀中太白出東方彗星揚
精光謂仰觀天象昭昭可察災害不知何日可除鴛鴦
非越鳥何為眷南翔謂已非南人而向南奔走疑太白

於此時偕婦同行故用鴛鴦為喻此詩其作於流夜郎之前耶惟昔鷹將犬今為侯與王謂出身微劣不過效鷹犬之用而能得尺寸之功以致身高位者多也得水成蛟龍謂將帥郭子儀李光弼一流爭池奪鳳凰謂宰相房琯張鎬一流北斗不酌酒南箕空簸揚傷已無人薦達如彼天星之中北斗雖有斗名而不可用之以酌酒南箕雖有箕名而不可用之以簸揚米穀徒有高才不為人用其自悲之意深矣蕭氏以為太白從永王時作詩諷其勤王而王不從故作是詩者非也

其七

世路今太行迴車竟何託萬族皆凋枯遂無少可樂曠野多白骨幽魂共銷鑠榮貴當及時春華宜照灼人非

崑山玉安得長璀錯身沒期不朽榮名在麟閣 劉孝標廣絕交論世路嶮巇一至於此太行孟門豈云嶄絕太行山路最為險峻見五卷注陶潛詩萬族各有託魏許昌碑表白骨既交輝於曠野蘇武詩努力愛春華李善注春華喻少時也古讀曲歌千葉紅芙蓉照灼綠水邊韓詩外傳玉出於崑山說文璀玉光也魯靈光殿賦下弟蔚以璀錯漢宣帝圖畫功臣於麒麟閣詳四卷注 璀取緯切催上聲

其八

月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老金丹

寧誤俗眛者難精討爾非千歲翁多恨去世早飲酒入玉壺藏身以為寶歲華紀麗秋露白故曰玉露楚辭白日晼晚其將入兮明月銷鑠而滅毀蟪蛄寒蟬也詳五卷注費長房見老翁賣藥市罷輒跳入壺中詳九卷注

其九

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵月兔空擣藥扶桑已成一作以為薪白骨寂無言青松豈知春前後更嘆息浮榮何足珍列子古者謂死人為歸人夫言死人為歸人則生人為行人矣左傳保於逆旅杜預注逆旅客舍也孔穎達正義逆迎也旅客也迎止賓客之處也莊子悲夫世人直為

物逆旅耳傳玄擬天問月中何有白兎擣藥楚辭章句東方有扶桑之木其髙萬仞日下浴於湯谷上拂其扶桑爰始而登照曜四方

其十

仙人騎彩鳳昨下閬風岑海水三清淺桃源一見尋遺我緑玉盃兼之紫瓊琴盃以傾美酒琴以閑素心二物非世有何論珠與金琴彈松裏風盃勸天上月風月長相知世人何倏忽十洲記崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閬風巔神仙傳麻姑云接待以來見東海三為桑田向到蓬莱水又淺於往日桃源見二卷注江淹詩素心正如此李善注方言曰素

本也

其十一

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳期綵雲重欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前　吳均詩　顧君早旋反及此荷花鮮楚辭與佳期兮夕張

其十二

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人生難稱意豈得長為羣越燕喜海日燕鴻思朔雲别久

容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠望夫登高山化石竟不返古詩行行重行行與君生別離鮑照詩人生不得常稱意吳越春秋胡馬望北風而立越燕向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎酉陽雜俎紫胸輕小者是越燕爾雅翼越燕小而多聲頷下紫巢於門楣上謂之紫燕亦謂之漢燕顏延之赭白馬賦眷西極而驤首望朔雲而躁足張衡南都賦珍羞琅玕充溢圓方李周翰注琅玕玉名飲食比之所以為美初學記劉義慶幽明録曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難携弱子餞送此山立望其夫而化為石因以為名焉

感興八首

瑶姬天帝女精彩化朝雲宛轉入夢宵無心向楚君錦

衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文瑤姬見一卷惜餘春賦注宋玉高唐賦見二卷古詩第五十八首注詩國風錦衾爛兮江淹詩綺席生浮埃

其二

洛浦有宓妃飄颻雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝解珮欲西去繆本作走含情詎相違香塵動羅襪淥水不沾衣陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多為世所譏楚辭九歎迎宓妃於伊雒王逸注宓妃神女蓋伊洛水之精也史記索隱如淳曰宓妃伏羲女溺死洛水遂為洛水之神曹植洛神賦序黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王說神女之

事遂作斯賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄颻兮若流風之回雪頗誠信之先達觧玉珮以要之凌波微步羅襪生塵皆賦中語也陳王即曹植植以太和六年封陳王蕭士贇曰高唐神女二賦乃宋玉寓言以成文章洛神賦則子建擬之而作後世之人如癡子聽人說夢以為誠有其事太白知其託詞而譏其傷大雅可謂識見高遠矣　宓當作虙即古伏字後人有作宓者誤也或作密音讀更非

其三

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來征鴻務隨陽繆本作從又不為我棲耍之在深篋蠧繆本作塵魚壞其題何如投水繆本作火中流落他人開不惜他人開但恐

生是非後漢書范式傳裂素為書以遺巨卿李善文選注篆文曰書縑曰素東觀餘論古者謂使為信故逸少帖云信遂不取答真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荆州信去倚待陶隠居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆謂使人也近世猶有此語故虞永興帖云事已信人口具而今之流俗遂以遺書餽物為信故謂之書信而謂前人之語亦然不復知魏晉以還所謂信者乃使之别名耳江淹詩遠心何所慕雲邊有征鴻鄭康成毛詩箋雁者隨陽而處孔安國尚書傳隨陽之鳥鴻雁之屬孔頴達正義曰之行也夏至漸南冬至漸北鴻雁之屬九月而南正月而北左思蜀都賦所云木落南翔氷判北徂是也日陽也此鳥南北與日進退隨陽之鳥故稱陽鳥古人謂書籤為題傳所云隋唐藏書皆金題玉躞是矣此所云題者乃書札面上手筆封題之處

其四

芙蓉嬌緑波桃李誇白日偶蒙春風榮生此豔陽質豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落互相失詎知凌寒松千載長守一守一不變其常也蕭士贇曰按此篇已見二卷古詩四十七首必是當時傳寫之殊編詩者不能別姑存於此卷覯者試以首句比並而論美惡顯然識者自見之矣注已見前不復重出

其五

十五遊神仙仙遊未曾歇吹笙吟松風汎瑟窺海月西

山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕江淹詩汎瑟卧遥帷張銑注汎瑟撫瑟也魏文帝詩西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食靈寶經鍊骨成金

其六

西國胡本作北有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾城歡高節不可奪繆本作奪明主炯心如凝丹常恐彩色晚不為人所觀安得配君子共乘繆本作成雙飛鸞古詩君亮執高節晉書張華曰臣先帝老臣中心如丹江淹詩彩色世所重琦按此篇與二卷中古詩之二十七首互有同異想亦是其初藁

編詩者不審遂重列於此耳注已見前者不復重出

其七

揭來荆山客誰為珉玉分良寶絶見棄虛持三獻君直木忌先伐芬蘭哀自焚盈滿天所損沉冥道所羣東海有碧水西山多白雲魯連及夷齊可以躡清芬 揭來詳見十三卷懷友人岑倫詩注說文珉石之美者鮑照詩涇渭不可雜珉玉當早分蕭士贇曰此篇已見二卷古風之三十六首但有數語之異是亦當時初本傳寫之殊編詩者不忍棄兩存之耳注已見前者不復重出

其八

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異胡本作易孤穗將安

歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟為君生光輝

書呂刑農殖嘉穀說文禾嘉穀也二月始生八月而熟

得時之中故謂之禾詩大雅茀厥豐草陶潛詩草盛豆

苗稀曹植詩黍稷委疇隴農夫安所獲蕭士贇曰此篇

比興之詩刺時賢不能引類拔萃以為國用者與嘉穀

隱豐草草深苗且稀喻賢人在野混於常人之中農夫

既不異孤穗將安歸農夫見穀之在草而不別異之猶

賢者見賢之在野而不薦引之也常恐委疇隴忽與秋

蓬飛喻在野之賢唯恐老之將至與草木俱腐也烏得

薦宗廟為君生光輝在野之賢冀在位之賢引而進之

以羽儀朝廷也嗟乎士懷才而不遇千載讀之猶有感

激穗音遂

寓言三首

周公負斧扆成王何夔夔武王昔不豫剪爪投河湄賢聖遇讒慝不免人君疑天風拔大木禾黍咸傷萎管蔡扇蒼蠅公賦鴟鴞詩金縢若不啟忠信誰明之逸周書成王嗣幼弱未能踐天子之位周公攝政君天下弭亂六年而天下大治乃會方國諸侯於宗周大朝諸侯明堂之位天子之位負斧扆南面立禮記明堂位昔者周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立鄭康成注負之言背也斧依為斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉孔穎達禮記正義天子當依而立者依狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶牖之間繡為斧文也亦曰斧依故覲禮曰天子設斧依於戶牖之間左右凡天子衮冕

負斧依鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也爾雅云牖戶之間謂之扆郭注云窻東戶西也依此諸侯是設依於廟堂戶牖之間天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯也扆依古字通用書舜典夔夔齋慄孔安國傳夔夔悚懼貌尚書既克商二年王有疾弗豫二公曰我其為王穆卜周公曰未可以戚我先王公乃自以為功為三壇同墠為壇於南方北面周公立焉植壁秉珪乃告太王王季文王公歸納冊於金縢之匱中王翼日乃瘳武王既喪管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子周公乃告二公曰我之弗辟我無以告我先王周公居東二年則罪人斯得於後公乃為詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公秋大熟未穫天大雷電以風禾盡偃大木斯拔邦人大恐王與大夫盡弁以啟金縢之書得周公所自以為功代武王之說王執書以泣曰昔公勤勞王家惟予沖人勿及知今天動威以彰周公之德惟朕小子其親迎我國家禮亦宜

之王出郊天乃雨反風禾則盡起歲則大熟史記蒙恬列傳昔周成王初立未離襁褓周公旦負王以朝卒定天下及成王有病甚殆周公旦自揃其爪以沈於河曰王未有識是旦執事有罪殃旦受其不祥乃書而藏之記府及王能治國有賊臣言周公旦欲為亂久矣王若不備必有大事王乃大怒周公旦走而奔於楚成王觀於記府得周公旦沈書乃流涕曰孰謂周公旦欲為亂乎殺言之者而反周公旦魯世家亦載此事太白此詩蓋合二事而互言之蕭士贇曰此懼讒詩也隱括金縢之事以申其意　扆隱綺切衣上聲同倚

其二

遙裔雙綵鳳婉孌三青禽往還瑤臺裡鳴舞玉山岑以歡秦娥意復得王母心區區繆本作驅驅精衛鳥銜木空哀

吟

盧思道詩丰茸雜樹寄邃裔鶴烟稠毛萇詩傳婉孌少好貌山海經三青鳥皆西王母使也詳六卷注瑶臺玉山皆西王母之居見五卷注江淹詩願乘青鳥翼徑出玉山岑秦娥謂秦穆公女弄玉也見六卷注精衛銜木填海見一卷大鵬賦注蕭士贇曰此刺當時出入宫掖取媚后妃公主以求爵位者緣鳳青禽以比佞幸瑶臺玉山以比宫掖秦娥以比公主王母以比后妃精衛銜木以比小臣懷區區報國之心盡忠竭誠而不見知其意微而顯矣

裔音曳

其三

長安春色歸先入青門道緑楊不自持從風欲傾倒海燕還秦宫雙飛入簾櫳相思不相繆本作可見託夢遼城東

雜錄青門在漢都城爲東面南來第一門即邵平種瓜之地也謝惠連詩升月照簾櫳說文櫳房室之疏也秦置遼西遼東二郡因在遼水之西東而名在唐時遼西爲柳城郡又北平郡之東境遼東爲安東都護府之地外與奚契丹室韋靺鞨諸夷相接皆邊城也有兵戍之蕭士贇曰此閨思詩也良人從軍滔滔不歸感時觸物而動懷人之思者歟綠楊海燕以起興也婉然國風之體所謂聖於詩者此哉

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目極（繆本作日夕）浮雲色心斷明月暉芳草歇柔艷白露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲（繆本作嘆）想舊國泣下誰

能揮

感遇四首

吾愛王子晉得道伊洛濵金骨既不毁玉顔長自春可憐浮丘公猗靡與情親舉手白日間分明謝時人二仙去已遠夢想空殷勤王子晉浮丘公事詳見五卷鳳笙篇註子虛賦扶輿猗靡張銑注猗靡相隨貌阮籍詩猗靡情歡愛蕭士贇曰此詩蓋有所懐託二仙而言也

其二

可歎東籬菊莖疎葉且微胡本作肥雖言異蘭蕙亦自有芳

菲未泛盈樽酒徒沾清露輝當榮君不採飄落欲何依

陶潛詩採菊東籬下

其三

昔余聞姮繆本作常娥竊藥駐雲髮不自嬌玉顔方希鍊金骨飛去身莫返含笑坐明月紫宫誇蛾眉隨手會凋歇

淮南子羿請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月高誘注姮娥羿妻羿請不死藥於西王母未及服之姮娥盜食之得仙奔入月中為月精也左思詩列宅紫宫裏李周翰注紫宫天子所居處

其四

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦綵雲郢路歌白雪舉國莫能和巴人皆卷舌一惑（蕭本作感）登徒言恩情遂中絕

宋玉高唐賦言巫山綵雲及對楚王問言客有歌於郢中為陽春白雪其曲彌高其和彌寡俱詳二卷注登徒子好色賦大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退班婕妤詩棄捐篋笥中恩情中道絕蕭士贇曰太白此篇借宋玉事以申己意也

翰林讀書言懷呈集賢（繆本多院內二字）諸學士（唐書百官志開

元十三年改麗正修書院為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士宰相一人為學士知院事常侍一人為副知院事又置判院一人押院中使一人玄宗常選耆儒日一人侍讀以質史籍疑義至是置集賢院侍讀學士侍講直學士其後又增置修撰官校理官待制官留院官知校討官文學直之員又云學士之職本以文學言語被顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其禮尤寵而翰林院者待詔之所也唐制乘輿所在必有文詞經學之士下至卜醫伎術之流皆直於别院以備宴見而文書詔令則中書舍人掌之自太宗時名儒學士時時名以草制然猶未有名號乾封以後始號北門學士玄宗初置翰林待詔以張說陸堅張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章既而又以中書務劇文書多壅滯乃選文學之士號翰林供奉與集賢院學士分掌制詔書勑開元二十

六年又改翰林供奉為學士別置學士院專掌内命凡拜免將相號令征伐皆用白麻其後選用益重而禮遇益親至號為内相又以為天子私人凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得預選

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古窮至妙片言茍會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調本是疎散人屢貽褊促誚雲天屬清朗林壑憶遊眺或時清風來閒倚欄一作簷下嘯嚴光桐廬溪謝客臨海嶠功成謝人間一作君從此一投釣謝莊宋孝武宣貴妃誄妝華紫禁李善註王者之宫以象

紫微故謂宫中為紫禁李延濟注紫禁即紫宫天子所居也漢書東方朔傳待詔金門稍得親近說文帙書衣也謝靈運詩散帙問所知散帙者解散其書外所裹之帙而翻閱之也陳子昂詩青蠅一相點白璧遂成冤蓋青蠅遺糞白玉之上致成黙汚以比讒譖之言能使修潔之士致招罪尤也白雪曲名其曲彌高其和彌寡見二卷注章華太子後漢書注桐廬縣南有嚴子陵漁釣處今山邊有石上下可坐十人臨水名曰嚴陵釣壇也謝客即謝靈運客是其小名詳十六卷注靈運有登臨海嶠詩張銑注臨海郡名嶠山頂也

潯陽紫極宫感秋作

舊唐書開元二十九年正月制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寳二年三月改西京玄元廟為太清宫東京為太微宫天下諸郡為紫極宫方輿勝覽江州紫極宫去州二里即今天慶觀蘇東坡曰李太白有潯陽紫極宫感秋詩紫極宫今天慶觀也道士胡

洞微以石本示予盖其師卓玘之所為

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有飜覆陶令歸去來田家酒應熟謝朓詩颯颯滿池荷翛翛蔭窗竹古塘上行邊地多悲風樹木何翛翛皇娥歌萬象迴薄化無方陸機詩攬之不盈手老子衆妙之門謝靈運詩幽獨賴鳴琴陶潛詩白雲宿簷端張衡思玄賦感蔡子之慷慨從唐生以決疑用唐舉相蔡澤事見十七卷注史記司馬季主者楚人也卜於長安東市淮南子蘧伯玉年五十而知四十九年非陶潛問來使

詩歸去來山中山中

酒應熟 脩音宵

江上秋懷

餐霞卧舊壑散髮謝遠遊山蟬號枯桑始復知天秋朔雁别海裔越燕辭江樓颯颯風卷沙茫茫霧縈洲黄雲結暮色白水揚寒流惻愴心自悲潺湲淚難收蘅蘭方蕭瑟長嘆令人愁

餐霞吞食霞氣仙家修鍊之法詳十三卷注散髮不冠而髮披亂也張華詩散髮重陰下謝靈運撰征賦眷轉蓬之辭根悼朔雁之赴越淮南子遊於江潯海裔高誘注裔邊也越燕今之紫燕已見本卷注楚辭横流涕兮潺湲王逸注潺湲流貌郭璞爾雅注杜蘅似葵而香邢昺疏本草唐本注

云杜蘅葉似葵形如馬蹄故俗云馬蹄香生山之陰水澤下濕地根似細辛白前等山海經云天帝山有草其狀如葵其臭如蘼蕪名曰杜衡可以走馬食之已癭是也

秋夕書懷一作秋日南遊書懷

北風吹海雁南渡落寒聲感此瀟湘客悽其流浪情海懷結滄洲一作遠心飛蒼梧霞一作遐想遊繆本作遥赤城始探蓬壺事一作始探蓬壺術旋覺天地輕澹然吟一作高秋閒卧聽太清蘿月掩一作隱空幕松霜結繆本作霜皓一作雲散前楹滅見息羣動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生初學記名山畧記云

赤城山一名燒山東鄉司命君所居洞周圍三百里上有上玉清平天詳見七卷注拾遺記蓬壺蓬萊也陶潛詩日入羣動息莊子至精無形桃花源見二卷注

避地司空原言懷一統志司空山在安慶府太湖縣西北一百六十里山極高峻山半有洗馬池即古司空原李白嘗避地於此太平寰宇記司空山在舒州太湖縣東北一百三十里

南風昔不競豪聖思經綸劉琨與祖逖起舞雞鳴晨雖有匡濟心終為樂禍人我則異於是潛光皖水濵卜築司空原北將天柱鄰雪霽萬里月雲開九江春俟乎太

階平然後託微身傾家事金鼎年貌可繆本作何長新所願得

此道終然保清真弄景奔日馭攀星戲河津一隨王喬

去長年玉天賓左傳晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功杜預注歌者吹律以詠八風南風音微故曰不競也太白借用作晉朝南渡兵力不競解晉書祖逖與劉琨俱為司州主簿情好綢繆共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞論曰祖逖散穀周貧聞雞暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑為貪亂者矣太白樂禍之論蓋本於此梁書高祖覲海內方亂有匡濟之心曹植詩潛光養羽翼進趣且徐徐太平寰宇記皖水在舒州懷寧縣西北自壽州霍山縣南流入經縣北二里又東南流二百四十里入大江謂之皖口一統志皖水在潛山縣北下流會潛水經府城

西逹大江江南通志太白書堂在太湖縣司空山李白避地於此有卜築司空原之句韻會將與也唐六典注霍山一名天柱在舒州懷寧縣自漢以來為南岳通典舒州懷寧縣有灊山一名天柱山方輿勝覽天柱峯在皖山高三千七百丈周三百五十里山東有瀑布漢武帝嘗登此山即司元洞府九天司命真君所主也江南通志天柱山在安慶府潛山縣與潛山連其峯最高突出衆山之上峭拔如柱屹然為尊道書謂之司元洞天漢武帝嘗登封於此以代南岳山有魏左慈煉丹故跡九江在潯陽見十四卷注長楊賦玉衡正而泰階平詳一卷明堂賦注江淹别賦鍊金鼎而方堅李善注鍊金為丹之鼎也廣雅日御謂之羲和陳子昂詩還丹奔日馭却老餌雲霞河津謂天河之津王喬有三一是上古之仙人或稱王子喬或稱王喬楚辭中累引之見十二卷注一是周靈王之太子晉亦稱王子喬見五卷注一是後漢時河東人為葉縣令者見十一卷注玉天道家

所謂玉清境之天天寶君所治即清微天也又王績詩三山銀作地八洞玉為天　逖音剔皖音近緩

上崔相百憂章　原注時在潯陽獄　崔相即崔渙詳十一卷注按太白為宋中丞自薦表云避地廬山遇永王東巡脅行中道奔走却至彭澤具已陳首前後經宣慰大使崔渙及臣推覆清雪尋經奏聞此詩及萬憤詞皆作於是時

共工赫怒天維中摧鯤鯨噴蕩揚濤起雷魚龍陷人成此禍胎火焚崑繆本作昆山玉石相磓仰希霖雨灑寶炎煨箭發石開戈揮日迴鄒衍慟哭燕霜颯來微誠不感猶縶一作贄夏臺蒼鷹搏攫丹棘崔嵬豪聖凋枯王風傷哀

斯文未喪東岳豈頹穆逃楚難鄒脫吳災見機苦遲二公所咍驥不驟進麟何來哉星離一門草擲二孩萬憤結緝蕭本作習一作緝憂從中催金瑟玉壺盡為愁媒舉酒太息泣血盈杯台星再朗天網重恢屈法申恩棄瑕取材冶長非罪尼父無猜覆盆儻舉應照寒灰

列子共工氏與顓頊爭為帝怒而觸不周之山折天柱絶地維成公綏天地賦共工赫怒天柱摧折宋玉大言賦壯士憤兮絶地維鯤北溟大魚也鯨亦海中大魚俱見大鵬賦注漢書枚乘傳福生有基禍生有胎書胤征火炎崑岡玉石俱焚廣韻磓落也韻會熌爐也西京雜記李廣獵於冥山之陽見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而更

射鏃破幹折而石不傷予嘗以問揚子雲子雲曰至誠
則金石為開班固幽通賦李虎發而石開淮南子魯陽
公與韓搆戰酣日暮援戈而揮之日為之反三舍李善
文選注淮南子曰鄒衍盡忠於燕惠王惠王信譖而繫
之鄒衍仰天而哭正夏而天為之降霜史記桀召湯而
囚之夏臺已而釋之索隱曰夏臺獄名廣雅獄犴也夏
曰夏臺殷曰羑里周曰囹圄漢書郅都遷為中尉是時
民朴畏罪自重而都獨先嚴酷致行法不避貴戚列侯
宗室見都側目而視號曰蒼鷹顏師古曰言其鷙擊之
甚周易寘於叢棘虞翻注獄外種九棘故稱叢棘孔穎
達正義謂囚執之處以叢棘而禁之也初學記春秋元
命苞曰樹棘槐聽訟於其下棘赤心有刺言治人者原
其心不失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言歸
也情見歸實爾雅翼棘有赤白二種丹棘即赤棘也陳
子昂詩終古代興没豪聖莫能爭又云 江陵徒自出賢
聖幾凋枯揚齊賢注豪聖周公也遺流言之變王道凋

枯故此以下諸詩傷哀之禮記孔子早作負手曳杖逍遥於門歌曰泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放夫子殆將病也蓋寢疾七日而没初學記泰山五岳之東岳也漢書楚元王以穆生白生申公為中大夫穆生不嗜酒元王每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市稱疾卧申公白生强起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰易稱知幾其神乎君子見幾而作不俟終日先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可以久處豈為區區之禮哉遂謝病去申公白生獨留王戊稍淫暴乃與吳通謀二人諫不聽胥靡之衣之赭衣使杵臼雅舂於市鄒陽齊人也仕吳以文辯著名吳王以太子事怨望稱疾不朝陰有邪謀陽奏書諫吳王不納其言於是鄒陽知吳不可説

去之梁從孝王遊廣韻咍笑也宋玉九辯驥不驟進而求服兮家語叔孫氏之車士曰子鉏商採薪於大野獲麟焉折其前左足載以歸叔孫以為不祥棄之於郭外使人告孔子曰有麕而角者何也孔子往觀之曰麟也胡為來哉胡為來哉反袂拭面涕泣沾襟叔孫聞之然後取之子貢問曰夫子何泣爾孔子曰麟之至為明王也出非其時而見害吾是以傷焉鮑照舞鶴賦忽星離而雲罷李善注星離分散也楚辭九思心結縎兮折摧博雅結縎不解也江淹詩白露滋金瑟清風蕩玉琴晉書三台六星兩兩而居起文昌列抵太微三公之位也在人曰三公在天曰三台老子天網恢恢踈而不漏說文恢大也台星再朗謂崔相之明察能照見幽微天網重恢冀其赦已之罪丘遲與陳伯之書主上屈法申恩吞舟是漏陳琳為袁紹檄豫州文收羅英雄棄瑕取用史記公冶長齊人字子長孔子曰長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻之抱朴子是責三光不照覆

盌之內也三國志起烟於寒灰之上生華於已枯之木鯨音琴碓音堆㟪音近戚縶音執咍呼來切海平聲

恢音魁瑕音遐

萬憤詞投魏郎中

海水渤（當作浡）潏人羅鯨鯢翁胡沙而四塞始滔天於燕齊何六龍之浩蕩遷白日於秦西九土星分嗷嗷悽悽（蕭本作栖栖下韻重出恐誤）南冠君子呼天而啼戀高堂而掩泣淚血地而成泥獄戶（霏玉本作時當）春而不草獨幽怨而沈迷兄九江兮弟三峽悲羽化之難齊穆陵關北愁愛子豫章

天南隅老妻一門骨肉散百草遇難不復相提攜樹榛拔桂囚鸞寵雞舜昔授禹伯成耕犂德自此衰吾將安栖好我者恤我不好我者何忍臨危而相擠子胥鴟夷彭越醢醢自古豪烈胡為此繫蒼蒼之天高乎視低如其聽卑脫我牢狴儻辨美玉君收白珪木華海賦天網浡潏李善注浡潏沸湧貌桓子新論曰夏禹之時洪水浡潏鯨鯢以喻不靖之人詳八卷注此以指祿山作亂也李善文選注翕聚也書堯典浩浩滔天祿山自范陽起逆遂據燕地燕與齊接壤故燕言之曰始滔天於燕齊也淮南子注言日乘車駕以六龍詳三卷注以喻明皇幸蜀也蜀在秦之西故曰秦西國語能平九土韋昭曰九土九州之

土也淮南子何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弇州曰并土正中兾州曰白土西北台州曰肥土正北濟州曰成土東北薄州曰隱土正東陽州曰仲土左思蜀都賦九土星分萬國錯峙左傳晉侯觀於軍府見鍾儀問之曰南冠而縶者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之召而弔之再拜稽首問其族對曰伶人也使與之琴操南音公語范文子文子曰楚囚君子也蕭士贇曰高堂喻朝廷也琦按世之稱父母多曰高堂太白詩中絕無思親之句疑其遷化久矣考漢書賈誼傳曰人主之尊譬如堂羣臣如陛衆庶如地故陛九級上廉遠地則堂高陛亡級廉近地則堂𤰞高者難攀𤰞者易陵理勢然也蕭氏以高堂為喻朝廷其說近是梁書抱痛圜門含憤獄戶劉公幹詩沈迷簿領書回回自昏亂文獻通考九江在江州之西北𢑴十四卷注四川通志巫峽在巫山縣東三十里與西陵峽歸峽並稱三峽上自夔州下至歸州夷陵州

凡七百里中皆三峽之地羽化如仙人之化生羽翼蓋謂弟兄天各一方欲如飛仙之輕舉遠逝而相聚會不能得也唐書地理志沂州沂水縣北有穆陵關山東通志穆陵關在沂水縣北一百二十里古齊關也一統志穆陵關在青州大峴山上左傳齊桓公曰賜我先君履南至於穆陵即此又元和郡縣志穆陵關在黄州麻城縣西八十八里在穆陵山上是穆陵關有二處而太白所稱者則齊地之穆陵關也蓋是時伯禽尚在東魯未歸耳豫章郡名唐時屬江南西道又謂之洪州在潯陽郡之南疑太白卧廬山時家室寓此流夜郎寄内詩曰南來不得豫章書可見後漢書公卿所舉率黨其私所謂放鴟鴞而因鸞鳳莊子堯治天下伯成子高立為諸侯堯授舜舜授禹伯成子高辭為諸侯而耕禹往見之則耕在野禹趨就下風立而問焉曰昔堯治天下吾子立為諸侯堯授舜舜授予吾子辭為諸侯而耕敢問其故何也子高曰昔堯治天下不賞而民勸不罰而民畏

令子賞罰而民日不仁德自此衰刑自此立後世之亂自此始矣夫子闔行耶無落吾事倨倨乎耕而不顧說苑吳王賜子胥屬鏤之劍曰子以此死子胥乃自刺殺吳王取子胥尸盛以鴟夷浮之江中漢書比干剖心子胥鴟夷應劭曰吳王取馬革為鴟夷盛子胥而沈之江鴟夷榼形顔師古曰鴟夷即今之盛酒鴟夷幐髙誘呂覽注革囊之大者為鴟夷史記索隱韋昭云以皮作鴟鳥形名曰鴟夷鴟夷皮榼也服虔云用馬革作囊以裹尸投之於江史記漢誅梁王彭越醢之盛其醢徧賜諸侯廣韻緊辭也韻會緊語助也莊子天之蒼蒼其正色耶呂氏春秋天之處高而聽畀初學記狴牢者亦獄别名家語孔子為魯司寇有父子訟者夫子同狴執之王肅註狴獄牢也詩小雅白圭之玷尚可磨也　琦按太白集中稱其兄者五人新平長史粲也襄陽少府皓也虞城宰錫也中都明府某也徐王延年也稱其弟者十七人金城尉叔卿也臨洺令皓也舍人臺卿也南平太

守之遥也宣州長史昭也單父主簿凝也鄱陽司馬昌岠也溧陽尉濟也京兆參軍令問也不言職位者延陵皆從兄弟也此詩所云兄九江兮弟三峽與下文愛子也洌也幼戒也況也褭也綰也錞也浮屠談皓也大抵老妻並言似指其親兄弟而言上有兄下有弟則太白乃其仲歟然兄弟之名則無可據姑表出之以俟淹博者之詳考　潏音聿繄音近衣腟邊迷切音篦又音批珪與圭同

荆州賊亂臨洞庭言懷作蕭本作平通鑑乾元二年八月襄州將康楚元張嘉延據州作亂刺史王政奔荆州楚元自稱南楚霸王九月張嘉延襲破荆州荆南節度使杜鴻漸棄城走澧朗郢峽歸等州官吏聞之爭潛竄山谷十一月康楚元等衆至萬餘人商州刺史充荆襄等道租庸使韋倫發兵討之駐於鄧之境招諭降者厚撫之伺其稍怠進軍擊之生擒楚元其衆

遂濆得其所掠租庸
二百萬緡荆襄皆平

修蛇横洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老水窮三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦傾倒風悲猿嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草關河望已絶氛霧行當掃長吁天可開吾將問蒼旻淮南子堯乃使羿斷修蛇於洞庭高誘注修蛇大蛇吞象三年而出其骨之類元和郡縣志昔羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵孔安國尚書傳三苗之國左洞庭右彭蠡在荒服之例去京師二千五百里通典岳州古蒼梧之野亦三苗國之地青

草洞庭湖在焉二湖相連青草在南洞庭在北注云凡今長沙衡陽諸郡皆古三苗之地三湘詳一卷悲清秋賦注楚辭歲既晏兮孰華予王逸注晏晚也鮑照舞鶴賦歲崢嶸而愁暮李善注廣雅曰崢嶸高貌歲之將盡猶物之高也通典江陵郡今之荊州春秋以來楚國之都謂之郢都西通巫巴東接雲夢亦一都會也楚辭惟郢路之遼遠左思魏都賦臨淄牢落鄢郢丘墟呂延濟注丘墟謂居人少也方輿勝覽江陵府有章華臺晉杜預云在今南郡華容城中華容即今監利水經注洞庭湖水廣圓五百餘里日月若出沒於其中方輿勝覽洞庭湖在巴陵縣西西吞赤沙南連青草橫亘七八百里岳陽風土記赤沙湖在華容縣南夏秋水泛與洞庭洪通杜甫道林岳麓詩所謂殿角插入赤沙湖也一統志赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一涸時惟見赤沙舊記云洞庭南連青草西亘赤沙七八百里又謂之三湖初學記盛弘之荊州記云巴陵南有青草湖周

廻數百里湖南有青草山因以為名一統志青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉琦按城草恐是青草之訛然青草在南而詩云東青草則又未敢定也江淹詩皇晋遘陽九天下橫氛霧張銑注氛霧喻亂賊也王延壽魯靈光殿賦承蒼昊之純殷張載注蒼昊皆天之稱也春為蒼天夏為昊天

覽鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草捫心空歎息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓史記桃李不言下自成蹊南山四皓見二十二卷注

田園言懷

賈誼三年謫班超萬里侯何如牽白犢飲水對清流

漢書賈誼為長沙傅三年有鵩飛入誼舍止於坐隅誼既以謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣後漢書班超行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬里侯相也後使西域西域五十餘國悉皆納質內屬封超為定遠侯淮南子宋人好善者家無故黑牛生白犢高士傳許由堯召為九州長由不欲聞之洗耳於潁濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我為九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮游欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之詩意謂仕宦而不得志如賈誼一流得志如班超一流皆羈旅異方不

如巢許隱居獨樂安步田園之為善也其旨深矣

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉一作歸路江外老華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛漫田園久蕪沒歲晏何所從長歌謝金闕

埤雅黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生韓子曰以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運作推移時至氣動不得不爾故先王以候節令華髮見九卷注歲晏見本卷注楚辭章句謝去也金闕猶金門長歌謝金闕見不復有仕進之意

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱緑綺西下峨眉峯為我一揮手如聽萬壑松客心洗流水遺響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重緑綺司馬相如之琴也見二十卷注唐書地理志嘉州羅目縣有峨眉山嵇康琴賦伯牙揮手李善注揮動也流水見十六卷注山海經豐山有九鐘焉是知霜鳴郭璞注霜降則鐘鳴故言知也

魯東門觀刈蒲

魯國寒事早初霜刈渚蒲埤雅蒲水草也似莞而褊有脊生於水涯柔滑而温可以為席揮鐮若轉月拂水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉牀席欣承清夜娱羅衣能再拂不畏素塵蕪陸倕詩江關寒事早夜露傷秋草梁簡文帝詩渚蒲變新節方言刈

鉤自關而西或謂之鉤或謂之鐮顔師古急就篇注鉤即鐮也形曲如鉤因以名云蜀本草龍芻叢生莖如綖所在有之俗名龍鬚草可為席謝朓咏席詩但願羅衣拂無使素塵彌鐮音廉

詠鄭女東窗海石榴 太平廣記新羅多海紅幷海石榴唐贊皇李德裕言花名中帶海者悉從海東來

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣無由一 蕭本一作共 攀折引領望金扉 潘岳安石榴賦似長離之棲鄭林若珊瑚之映綠水古詩清商隨風發潘岳詩引領望京室王延壽魯靈光殿賦排金扉而北入張銑注扉門扉也

南軒松

南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閒時蕭灑終日夕陰生古苔綠色染秋烟碧何當凌雲霄直上數千尺綿冪枝葉稠密而相覆之意冪音密

詠山樽二首前一首一作詠柳少府山瘿木樽

蟠木不彫飾且將斤斧疎繆本作斧斤樽成山岳勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉醴虛慙君垂拂拭遂忝玳筵居漢書蟠木根柢輪囷離奇顔師古注蟠木屈曲之木也金罍酒器見七卷注張衡思玄賦噏青岑之玉醴

今呂向注玉醴玉泉也嵇康琴賦玉醴湧其前呂延濟注玉醴玉漿也味如酒此詩之意則以玉醴爲酒也江總詩玳筵
歡趣密

其二

擁腫寒山木嵌空成酒樽悔無江海量偃蹇在君門莊子吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨甘泉賦嵌巖巖其龍鱗顔師古注嵌開張貌　嵌丘銜切音近龕

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡一作物放歸山留別陸侍御不遇詠鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴託（蕭本作吒）繡衣能言終見棄還向隴西（繆本作山）飛（御史繡衣見十一卷注張華禽經注鸚鵡出隴西能言鳥也）

紫藤樹（筆談黃環即今之朱藤也葉如槐其花穗懸紫色如葛花可作菜食火不熟亦有小毒京師人家園圃中作大架種之謂之紫藤花者是也實如皁莢蜀都賦所謂青珠黃環者黃環即此藤之根古今皆種以為庭檻之飾）

紫藤挂雲木花蔓宜陽春密葉隱歌鳥香風留（蕭本作流）美人

觀放白鷹二首

八月邊風高胡鷹白錦毛孤飛一片雪百里見秋毫

其二

寒冬十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀莫相啅自有雲霄萬里高蘇武詩寒冬十二月晨起距嚴霜鷹一歲色黄二歲色變次赤三歲而色始蒼矣故謂之蒼鷹八九毛者是始獲之鷹剪其勁翮令不能逺舉颺去啅衆口貌太白借用作嘲誚意此詩河嶽英靈集以為高適之作題云見薛大臂鷹作適集亦載此詩　啅音捉

觀博平王志安少府山水粉圖唐河北道博州博平郡有博平縣

粉壁為空天丹青狀江海游雲不知歸日見白鷗在博

平真人王志安沈吟至此頤挂冠松溪石磴（繆本作嶝）帶秋色愁容思歸坐（繆本作生）曉寒（南史蕭賾素為諸暨令到縣十餘日挂衣冠於縣門而去釋常談休官謂之挂冠西漢馮萌見王莽篡逆乃曰不去禍將及身遂解冠挂於城東門而去韻會磴登涉之道也　磴音鐙或作嶝音義同）

題雍丘崔明府丹竈（唐河南道汴州陳留郡有雍丘縣）

美人為政本忘機服藥求仙事不違葉縣已泥丹竈畢瀛洲當伴赤松歸先師有訣神將助大聖無心火自飛九轉但能生羽翼雙鳧忽去定何依（瀛洲海中仙山見十五卷注赤松子

古仙人見二卷注抱朴子古之道士合作神藥必入名山山神必助之為福藥必成又云一轉之丹服之三年得仙二轉之丹服之二年得仙三轉之丹服之一年得仙四轉之丹服之半年得仙五轉之丹服之百日得仙六轉之丹服之四十日得仙七轉之丹服之二十日得仙八轉之丹服之十日得仙九轉之丹服之三日得仙

䰟文帝詩服藥四五日身輕生羽翼風俗通俗說孝明帝時尚書郎河東王喬遷為葉令喬有神術每月朔嘗詣臺朝帝怪其來數而無車騎密令太史候望言其臨至時常有雙鳬從南飛來因伏伺見鳬舉羅但得一雙舄耳使尚方識視四年中所賜尚書官屬履也

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峯

飛入君家綵屏裏寒松蕭颯如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氲氛溪花笑日何年發江容聽猿幾歲聞使人對之心緬邈疑入高蕭本作嵩誤丘夢綵雲太平寰宇記巫山縣有巫山盛弘之荆州記云沿峽二十里有新崩灘至巫峽因山而名也首尾一百六十里舊云自三峽取蜀數千里恒是一山此蓋好大之言也惟三峽七百里兩岸連山畧無缺處重巖疊嶂隱天蔽日自非亭午夜分不見日月所謂高山尋雲怒湍流水絶非人境神女廟在峽之岸四川省志巫山

在夔州巫山縣東三十里形如巫字有峯十二曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上昇起雲棲鳳登龍望聖也此十二峯者不聚一面乃江繞此山周遭有十二峯繪者不得不彙為一圖耳陽臺山在巫山縣治西北高丘山亦在其間高唐賦載巫山神女與楚王夢遇自言妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下是也後人立神女廟於山下今謂妙用真人祠楚辭瑤席兮玉瑱王逸注瑤玉為席湯惠休詩錦衾瑤席為誰芳南史蕭賁善畫於扇上圖山水咫尺之内便覺萬里為遥荊門在巫山之下流巴水在巫山之上流一統志荊門山在湖廣荊州宜都縣西北五十里大江南與虎牙相對水經注巴水出晋昌郡宣漢縣巴嶺山西南流歷巴中經巴城故城南李嚴所築大城北西南入江四川通志巴江在重慶府巴縣東北閬水與白水合流曲折三回如巴字因名巴江琦謂詩中所云巴水似指巴地所經之水而言不專謂曲折三回之

巴江也廣韻潺湲水流貌氛氲祥氣也謝靈運詩緬邈區中緣張銑注緬邈髣髴也

求崔山人百丈崖瀑布圖天台山志百丈巖在天台縣西北二十五里崇道觀西北與瓊臺相望峭險東隘四山牆立下為龍湫翠蔓蒙絡水流聲潨然盤澗繞麓入為靈溪

由高視下凄神寒骨

百丈素崖裂四山丹壁開龍潭中噴射晝夜生風雷但見瀑泉落如潨雲漢來聞君寫真圖島嶼備縈迴石黛刷幽草曾青澤古苔幽緘儻相傳何必向天台韻會瀑飛泉懸水也潨水會也徐陵玉臺新詠序南都石黛最發雙蛾韻會黛説文畫眉墨也本作黱今作黛荀子王制篇南

海則有羽翮齒革曾青丹干焉楊倞注曾青銅之精可繪畫及化黃金者出蜀山越嶲又正論篇加之以丹矸重之以曾青楊倞注曾青銅之精形如珠者其色極青故謂之曾青謝惠連詩盈筐自予手幽緘候君開李延濟注幽密緘封也

瀑音僕潨音叢

見野草中有名蕭本作曰白頭翁者名醫別錄白頭翁處處有之近根處有白茸狀似白頭老翁故以為名唐本草白頭翁其葉似芍藥而大抽一莖莖頭一花紫色似木槿花實大者如雞子白毛寸餘皆披下如纛頭正似白頭老翁故名焉陶言近根有白茸似不識也

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留繆本作流恨向東風

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園左傳鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其足杜預注葵傾葉向日以蔽其根

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列障繆本作嶂圖雲山攢峯入霄漢丹崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窗瀛海入几案烟濤爭噴薄島嶼相凌亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若可陟想像徒盈歎杳與真心冥遂諧靜者翫如登

赤城裏揭涉繆本作步滄洲畔即事能娛人從茲得蕭蕭本作消散

謝靈運詩滅跡入雲峯韻會障步障也廣韻幔帷幔也拾遺記蓬壺蓬萊也瀛海大海也見十二卷注初學記海中山曰島海中洲曰嶼登真隱訣云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其山足丹韻會褰裳涉水由膝以下曰揭

嶼音序

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閑且未去獨立沙洲傍

詠槿二首

槿繆本作桂琦案詩辭前首是詠槿次首乃詠桂也二本各有誤處識者定之

本草衍義木槿花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植之以爲籬障韻會

槿木名爾雅櫬也其花朝生暮落一名日及一名蕣華蓋取一瞬之義

園花笑芳年池草艷春色猶不如槿花嬋繆本作嬋娟玉階側芬榮何夭促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕赩

廣韻嬋娟好姿態貌嬋娟美貌又云舞貌江淹詩終歲如瓊草紅華長翕赩又曰瑶草正翕赩吕向注翕赩茂鬱貌 嬋音禪嬋音近駢赩音釋又音赫

其二

世人種桃李多蕭本作皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根

清陰亦可託何惜樹君園漢書蓋寬饒傳上無許史之屬下無金張之託顏師古注許氏史氏有外屬之恩金氏張氏自託在於近狎也離騷夫唯捷徑以窘步王逸注捷疾也徑邪道也

白胡桃

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念誦腕前推下水精珠初學記沈懷遠南越志云海中有火珠明月珠水精珠

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處巴水橫天更不流巫山在巫山縣白帝城在奉節縣俱在夔州之東高丘在巫山之陽巴水

即巫山下所經之水俱見前注

南奔書懷一作自丹陽南奔道中作

遥夜何漫漫一作時旦空歌白石爛甯戚未匡齊陳平終佐漢攙槍掃河洛直割鴻溝半歴數方未遷雲雷屢一作起多難天人秉旄鉞虎竹光藩翰侍筆黄金臺傳觴青玉案不因秋風起自有思歸嘆主將動讒疑王師忽離叛自來白沙上一作兵羅滄海上鼓噪丹陽岸賔御如浮雲從風各消散舟中指可掬城上骸爭爨草草出近關行行昧

前箕南奔劇星火北寇無涯畔顧之七寶鞭留連道傍
繆本作邊翫太白夜食昴長虹日中貫秦趙興天兵茫茫九
州亂感遇一作結明主恩頻高祖巡言過江誓流水志在
清中原拔劍擊前柱悲歌難重論孟子疏三齊記云齊桓公夜出迎客甯戚
疾擊其牛角高歌曰南山粲白石爛生不遭堯與舜禪
短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦
桓公乃召與語悅之遂以為大夫楚辭靚杪秋之遙夜
遙夜長夜也史記陳平曰臣事魏王魏王不能用臣說
故去事項王項王不能信人其所任愛非諸項即妻之
昆弟雖有奇士不能用平乃去楚聞漢王之能用人故
歸大王爾雅彗星為欃槍曹植武帝誄欃槍北掃舉不
浹辰史記項羽乃與漢王約中分天下割鴻溝而西者

為漢鴻溝而東者為楚書大禹謨天之歷數在汝躬孔安國傳歷數謂天道也正義云歷數謂天歷運之數帝王易姓而興故言歷數為天道雲雷用周易屯卦義其卦以震遇坎故取象雲雷其義以乾坤始交而遇險難故名屯屯難也魏畧邯鄲淳詣臨淄侯植歸對其所知嘆植之才以為天人周書王左杖黃鉞右秉白旄以麾虎竹銅虎符竹使符也見五卷塞下曲注詩大雅价人維藩大宗維翰黃金臺見二卷注青玉案見十三卷注張翰為齊王冏東曹掾因秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾遂命駕而歸見三卷注文獻通考真州本唐揚州揚子縣之白沙鎮胡三省通鑑注今真州治所唐之白沙鎮也時屬廣陵郡揚州府志白沙洲在儀真縣城外濱江地多白沙故名按南史南齊於白沙置一軍即此左傳越子為左右句卒使夜或左或右鼓譟而進按唐書地理志江南東道潤州又謂之丹陽郡領丹徒丹陽金壇延陵四縣鮑照詩賓御紛颯沓左傳楚疾進師車

馳卒奔乘晉軍桓子不知所為鼓於軍中曰先濟者有賞中軍下軍爭舟舟中之指可掬也又左傳華元夜入楚師登子反之牀起之曰寡君使元以病告曰敝邑易子而食析骸以爨杜預注爨炊也魏書陸真傳東平王道符反於長安殺雍州刺史魚元明關中草草洛陽伽藍記洛中草草猶不自安左傳遂伯玉遂行從近關出謝惠連詩倚伏昧前筭晉書明帝紀王敦將舉兵内向帝密知之乃乘巴滇駿馬微行至于湖陰察敦營壘而出有軍士疑帝非常人又敦方晝寢夢日環其城驚起曰此必黃鬚鮮卑奴來也於是使五騎物色追帝帝亦馳去馬有遺糞輙以水灌之見逆旅賣食嫗以七寶鞭與之曰後有騎來可以此示也俄而追者至問嫗嫗曰去已遠矣因以鞭示之五騎傳玩稽留遂久又見馬糞冷以為信遠而止不追漢書荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白食昴昭王疑之應劭曰燕太子丹質於秦始皇遇之無禮丹亡去

厚養荆軻令西刺秦王精誠感天白虹為之貫日也蘇林曰白起為秦伐趙破長平軍欲遂滅趙遣衛先生說昭王益兵糧為應侯所害事用不成其精誠上達於天故太白為之食昴昴趙分也將有兵故太白食昴食者干歷之也晉書祖逖為奮威將軍豫州刺史渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江詞色壯烈衆皆慨嘆江淹恨賦拔劒擊柱弔影慙魂　琦按此篇首引甯戚陳平蓋以自況思得見用於世之意攙搶掃河洛直割鴻溝半謂祿山反逆覆陷兩京河北河南半為割據天人謂永王璘至德元載七月上皇制以永王璘充山南東路嶺南黔中江南西路四道節度使江陵大都督出鎮江陵所謂天人秉旄鉞虎竹光藩翰也侍筆黃金臺傳觴青玉案不因秋風起自有思歸歎謂在永王軍中雖蒙禮遇而早動思歸之志當是察其已有逆謀不可安處矣太白之於永王璘與張翰之於齊王冏事畧相類故引以為喻惜乎其不能如翰之

勇決潔身早去致遭污累也璘以季廣琛渾惟明馮季康為將及淮南採訪使李成式與河北招討判官李銑合兵討璘季廣琛召諸將謂曰吾屬從王至此天命未集人謀已墮不如及兵鋒未交早圖去就死於鋒鏑永為逆臣矣諸將皆然之於是季廣琛以麾下奔廣陵渾惟明奔江寧馮季康奔白沙所謂主將動讒疑王師怨離畔也自來白沙上鼓譟丹陽岸賓御如浮雲從風各消散言軍中擾亂賓幕奔逃之狀璘與成式將趙侃戰新豐而敗非水戰也璘至鄱陽郡司馬陶備閉城拒之璘怒命焚其城非久攻也其日舟中指可掬城上骸爭變甚言其撓敗之形有若此耳草草出近關行行昧前算南奔劇星火北寇無涯畔顧之七寶鞭留連道傍翫自言奔走匆遽之狀太白夜食昴長虹日中貫蝓已為國之精誠可以上干天象秦趙興天兵茫茫九州亂感過明主恩頗高祖逖言過江誓流水志在清中原明已之所以從璘者實因天下亂離四方雲擾欲得一試其

用以攙清中原如祖逖耳非敢有逆志也拔劍擊前柱悲歌難重論自傷其志之不能遂而反有從王為亂之名身敗名裂更向何人一為申論拔劍擊柱慷慨悲歌出處之難太白蓋自嗟其不幸矣蕭士贇曰此篇用事偏枯句意倒雜決非太白之作果真灼見其為非太白之詩耶抑為太白諱而故為此言耳 攙初銜切攙平聲搶音撑與欃槍同

李太白集注卷二十四

李太白集注卷二十五

錢塘　王琦　撰

古近體詩共九十首

題隨州紫陽先生壁 唐時隨州又謂之漢東郡屬山南東道紫陽先生見二十九卷漢東紫陽先生碑銘

神農好長生風俗久已成復聞紫陽客早署丹臺名喘息飡妙氣步虛吟真聲道與古仙合心將元化并樓疑

出蓬海鶴似飛玉京松雪窗外曉池水堦下明忽耽笙歌樂頗失軒冕情終願惠金液提攜凌太清史記正義括地志云厲山在隨州隨縣北百里山東有石穴曰神農生于厲鄉所謂列山氏也春秋時為厲國藝文類聚真人周君傳曰紫陽真人周義山字季通汝陰人也入蒙山遇羨門子乘白鹿執羽蓋仗青毛之節侍從十餘玉女乃再拜叩頭乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙抱朴子閉藏喘息又曰粗氣是喘息之氣也楚辭飡六氣而飲沆瀣兮異苑陳思王遊山忽聞空裏誦經聲清遠遒亮解音者則而寫之為神仙聲道士效之作步虛聲樂府古題要解步虛詞道觀所唱備言衆仙縹緲輕舉之美陳子昂詩古之得仙道信與元化并玉京詳五卷注又一統志玉京洞在赤城山道書十大洞天之第六晉許邁嘗居此與王羲之書云自山陰至臨海

多有金庭玉堂仙人芝草謂此庾信詩玉京傳相鶴太乙授飛龜顏延年詩山明望松雪金液仙家上藥詳十三卷注楚辭若王僑之乘雲兮載赤霄而遊太清

題元丹丘山居

故人棲東山自愛丘壑美青春卧空林白日猶不起松風清襟袖石潭洗心耳羡君無紛喧高枕碧霞裏

題元丹丘潁陽山居 并序 唐河南府有潁陽縣本武林縣載初元年析河南伊闕嵩陽置開元十五年更名潁陽

丹丘家於潁陽新卜別業其地北倚馬嶺連峯嵩丘

南瞻鹿臺極目汝海雲巖映鬱有佳致馬白從之遊故有此作元和郡縣志馬嶺山在河南府密縣南十五里清水所出一統志鹿臺山在南陽府汝州北二十里有臺狀若蹲鹿枚乘七發南望荆山北望汝海李善注汝稱海大言之也一統志汝水源出嵩縣分水嶺經流郟縣合扈澗長橋等水戴液國造等溪東流入淮

仙遊渡潁水訪隱同元君忽遺蒼生望獨與洪崖羣卜地初晦跡興言且成文却顧北山斷前瞻南嶺分遥通汝海月不隔嵩丘雲之子合逸趣而我欽清芬舉跡倚松石談笑迷朝曛益繆本作終顧狎青鳥拂衣棲江濆通鑑謝安

雖為布衣時人皆以公輔期之士大夫至相謂曰安石不出當如蒼生何薛綜西京賦注洪崖三皇時伎人陸機文賦誦先人之清芬江淹詩青鳥海上遊李善注呂氏春秋曰海上有人好青者朝至海上而從青遊青至者前後數百其父曰聞汝從青遊盍取來吾欲觀之其子明旦至海上羣青翔而不下劉良注青鳥海鳥也琦按此詩所謂青鳥當是用此事然考今呂氏春秋本青作蜻而注以為蜻蛉小蟲與李氏所引不同疑今本之訛也詩意謂賴陽別業固盡丘壑之美而已之所好更在江湖是以欲與青鳥相狎而棲息江濆范傳正稱太白偶乘扁舟一日千里或遇勝境終年不移逸情所寄不即此可見歟

題瓜州新河餞族叔舍人賁　胡三省通鑑注揚州江都縣南三十里有瓜洲鎮正對京口北固山所謂新河即今之瓜洲運河是也

齊公鑿新河萬古流不絕豐功利生人天地同朽滅兩
橋對雙閣芳樹有行列愛此如甘棠誰云敢攀折吳蕭本
作美闕倚北固天險自兹設海水落斗門潮蕭本作湖平見沙
汭繆本作㳄我行送季父弭棹徒流悅楊花滿江來疑是龍
山雪惜此林下興愴為山陽別瞻望清路塵歸來空寂
蔑蕭本作滅複第二韻恐誤　舊唐書玄宗紀開元二十六年潤州刺史齊澣開伊婁河於揚州南瓜州浦
又齊澣傳開元二十五年遷潤州刺史潤州北界隔大江至瓜步沙尾紆匯六十里船繞瓜步多為風濤所漂損
澣乃移其漕路於京口埭下直渡江二十里又開伊婁河二十五里即達揚子縣自是免漂損之患歲減腳錢

數十萬迄今利濟馬風俗通名公當農桑之時重為所煩勞不舍鄉亭止於棠樹之下聽訟決獄百姓各得其所壽九十餘乃卒後人思其德美愛其樹而不敢伐詩甘棠之所作也宋文帝詩極望周天險留察決神京新唐書江南送租庸調物以歲二月至揚州入斗門木華海賦雲錦散文於沙汭之際李善注毛萇詩傳曰芮崖也芮與汭通左傳集解水之隈曲曰汭說文汭水相入也泬水從空穴絕出也或疑廣韻韻會諸書屑薛韻中無汭字當以泬為是者琦按江淹擬古詩赤玉隱瑤溪雲錦被沙汭昨發赤亭渚今宿浦陽汭皆作爇音讀與設絕滅雪別字相叶何疑于此詩耶江淹詩弭棹阻風雪李善注弭止也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山阮籍阮咸叔姪與嵇康等寓居河內山陽共為竹林之遊見十二卷注曹植詩君若清路塵謝靈運詩各勉日新志音塵慰寂蔑寂蔑猶寂寞也

汭而拙切音爇泬音血弭音米

洗脚亭 詩乃送行之作題內似有缺文

白道向姑熟洪亭臨道旁前有吳蕭本作昔時井下有五丈牀樵女洗素足行人歇金裝西望白鷺繆本作鳥洲蘆花似朝霜送君此時去回首淚成行一作雙白道大路也人行跡多草不能生遥望白色故曰白道唐時多用之鄭谷白道曉霜迷韋莊白道向村斜是也通典宣州當塗縣城即晉姑熟城也胡三省通鑑注姑熟前漢丹陽春穀縣地今太平州當塗縣即姑熟地縣南二里有姑熟溪西入大江陸游曰姑熟城在當塗北牀井欄也傅玄秋胡行遂下黄金裝梁簡文登山馬詩間樹識金裝景定建康志白鷺洲在城之西與城相望周迴十五里江南志白鷺洲在江寧縣西南大江中

勞勞亭景定建康志勞勞亭在城南十五里古送別之所吳置亭在勞勞山上今顧家寨大路東即其所江南通志勞勞亭在江寧府治西南

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

題金陵王處士水亭原注此亭蓋齊朝南苑又是陸機故宅江南通志南苑在江寧府城外瓦棺寺東北方輿勝覽陸機宅圖經云在上元縣南五里秦淮之側有二陸讀書堂在焉

王子耽玄言賢豪多在門好鵞尋道士愛竹嘯名園樹色老一作秀荒苑池光蕩華軒北諸本皆作此今校從文苑英華本堂見

明月更憶陸平原掃拭諸本皆作地今校從文苑英華本青玉尊為余置金尊醉罷一作後欲歸去花枝宿鳥喧何時復來此再一作更得洗囂煩法書要録王羲之性好鵞山陰曇穰村有一道士養好鵞十餘王清旦乘小船故往意大願樂乃告求市易道士不與百方譬說不能得道士乃言性好道久欲寫河上公老子縑素早辦而無人能書府君若能自屈書道德經各兩章便合羣以奉羲之便住半日為寫畢籠鵞以歸世說王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹主已知子猷當往乃洒埽施設在廳事坐相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久王徽詩長想憑華軒呂延濟注軒樓上鉤欄也華者有華飾文彩也陸機詩安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不盈手晉書陸機傳成都王穎以機參大將軍軍事表為平原内史

題嵩山逸人元丹丘山居 并序

白久在廬霍元公近遊嵩山故交深情出處無間嵒信頻及許爲主人欣然適會本意當冀長往不返欲便舉家就之兼書共遊因有此贈 廬山在今江西九江南康二府界內霍山在今江南廬州界內嵩山在今河南登封洛陽鞏密四縣界內詳見前注 嵒古巖字

家本紫雲山道風未淪落沉 繆本作況 懷丹丘志冲賞歸寂寞竭來遊閩荒捫涉窮禹鑿夤緣汎潮海偃蹇陟廬霍憑雷躡天窓弄景憩霞閣且欣登眺美頗愜隱淪諾三

山曠幽期四岳聊所託故人契嵩穎高義炳丹䨱滅跡遺紛嚻終言本峯壑自矜林澗好不羨市朝樂偶與真意幷頓覺世情薄爾能折芳桂吾亦採蘭若拙妻好乘鸞嬌女愛飛鶴提攜訪神仙從此鍊金樂紫雲山在綿州彰明縣西南四十里峯巒環秀古木樛翠地里書謂常有紫雲結其上故名岡來自北為天倉為龍洞其東為風洞為仙人青龍洞為露香臺其西為慕䑕為白雲洞其南為天台為帝舜洞為桃溪源為天生橋有道宫建其中名崇仙觀觀中有黄籙寶宫世傳為唐開元二十四年神人由他山徙置于此宫之三十六柱皆櫨木鐵繩隠跡在焉此山地誌不載宋魏鶴山作記載集中太白生于綿州所謂家本紫雲山者蓋謂是山歟梁書道風素論坐

鎮雅俗楚辭仍羽人於丹丘兮留不死之舊鄉朅來詳見十三卷注閩今福建地在唐時爲建州福州泉州漳州汀州五郡之地東甌與閩地相連接在唐時爲溫州台州處州三郡之地秦時立閩中郡合東甌在內至漢始分東甌以立東海王太白生平未嘗入閩而溫台處三州則遊歷多見於詩歌疑此詩所謂閩荒者指東甌都賦負縁山岳之岊三山謂海中三神山左傳四岳三之地而言也說苑禹鑿龍門闢伊闕平治水土左思吳塗杜預注四岳東岳岱西岳華南岳衡北岳恒蓋古稱四岳不兼中岳在內後世兼中岳而言故稱五岳也嵩山頼水詳見九卷注史記扁鵲傳竊聞高義之日久矣書梓材惟其塗丹雘孔頴達正義雘是采色之名有青色者有朱色者炳丹雘即炳若丹青之義顔延年詩芬馥歇蘭若李周翰注蘭若香草幽蘭杜若也金藥金丹上藥也　雘屋角切汪入聲

題江夏修靜寺原注此寺是李北海舊宅　李邕為北海太守以文字名天下時人稱為李北海詳十九卷注

我家北海宅作寺南江濵空庭無玉樹高殿坐幽人書帶留青草琴堂一作臺冪素塵平生種桃李寂滅不成春

三齊記鄭元教授于不期山山下生草形如薤長尺餘堅韌異常士人名曰康成書帶　韻會冪覆也冪音覓

改九子山為九華山聯句并序

青陽縣南有九子山山高數千丈上有九峯如蓮華

按圖徵名無所依據太史公南遊畧而不書事絶許本

作出古老之口復闕名賢之紀雖靈仙往復而賦詠罕聞予乃削其舊號加以九華之目時訪道江漢憩於夏侯迴之堂開簷岸幘坐眺松雪因與二三子聯句傳之將來太平御覽九華山錄曰此山奇秀高出雲表峯巒異狀其數有九故號九子山馬李白因遊江漢覩其山秀異遂更號曰九華山之上有池塘數畝水田千石其池有魚長者半尋頳首頳尾朱鬐丹腹人欲觀之叩木魚即躍以可食之物散於池中食訖而藏焉其水流洩為龍池溢為暴泉入龍潭溪太平寰宇記青陽縣天寶元年割秋浦南陵涇三縣置在青山之陽故號曰青陽屬宣州永泰元年隸池州史記太史公自序二十而南遊江淮上會稽探禹穴闚九疑浮于沅湘說文髮有巾曰幘岸幘謂

脫其巾而露額也世說謝奕在桓温座席岸幘嘯咏無異常日

妙有分二氣靈山開九華李白層標遏遲日半壁明朝霞高霽積雪曜陰壑飛流歎蕭本作歕陽崖韋權輿權一作灌青熒玉樹色縹緲羽人家李白孫綽天台山賦太虛遼廓而無閡運自然之妙有融而為川瀆結而為山阜李善注妙有謂一也言大道運彼自然之妙一而生萬物也老子曰道生一王弼曰一數之始而物之極也謂之為妙有者欲言有不見其形則非有故謂之妙欲言其無物由之以生則非無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有也層標謂山峯之層疊者標當作嘌一作嶒廣韻嶒山峯是也遲日春日也見五卷注謝靈運詩朝旦發陽崖羽獵賦玉石嶜崟眩耀青熒顏師古注青熒言其色青而有光熒也李善注青熒光明貌羽人仙

人也見二十卷注
歘音噴熒音螢

題宛溪館

吾憐宛溪好百尺照心明一作久照心益明何遜本作可謝新安水千尋見底清白沙留月色綠竹助秋聲却笑嚴湍上於今獨擅名江南通志宛溪在寧國府東水至清澈新安江在徽州府其源有四一出歙之黟山一出休寧之率山一出績溪之大鄣山一出婺源之浙嶺四水皆達歙浦會流至嚴州合金華水入浙江爲灘凡三百六十水至清深淺皆見底一統志七里灘在嚴州桐廬縣西一名嚴陵瀨即漢嚴光垂釣處

題東谿公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝脁門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中秪有水晶鹽雍錄杜陵在長安東南二十里韻會淹久留也滯也久也方輿勝覽青山在當塗縣東南三十里齊宣城太守謝脁築室於山南遺趾猶存絕頂有謝公池唐天寶間改為謝公山山下有青草市一名謝家市南史陶潛少有高趣宅邊有五柳樹故嘗著五柳先生傳蓋以自況梁書中天竺國有真鹽色正白如水精䰟書太宗賜崔浩御縹醪酒十斛水精戎鹽一兩金樓子胡中白鹽産于山崖映日光明如水精胡人以供國廚名君王鹽亦名玉華鹽

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜烟霧足著遠遊履首戴方山巾（繆本作頭巾）緩步從直道未行先起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濵

曹植洛神賦踐遠遊之文履莊子宋鈃尹文作華山之冠以自表注云華山上下均平作冠象之表已心均平也後人所謂方山冠蓋出于此秦家丞相謂李斯史記李斯傳丞相謬其說絀其辭乃上書請諸有文學詩書百家語者蠲除去之令到三十日弗去黥為城旦始皇可其議收去詩書百家之語以愚百姓漢書雋不疑褒衣博帶盛服至門上謁顔師古注褒大裾也言著褒大之衣廣博之帶而說者乃以為朝服垂褒之衣非也史記叔孫通說上曰臣願徵魯諸生與臣弟子共起朝儀於是叔孫

通使徵魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行曰今天下初定死者未葬傷者未起又欲起禮樂禮樂所由起積德百年而後可興也吾不忍為公所為公所為不合古吾不行公往矣無汙我叔孫通笑曰若真鄙儒也不知時變遂與所徵三十人西說文汶水出琅邪朱虛東泰山東入濰桑欽說汶水出泰山萊蕪西南入泲 褒音包

懼讒

二桃殺三士詎假劍如霜衆女妬蛾眉雙花競蕭本作竟春芳魏姝信鄭袖蕭本作褎古字同掩袂對懷王一惑巧言子朱顏成死一作損傷行將泣團扇慼慼愁人腸晏子以二桃殺三士見三卷梁甫吟注魏文帝詩歐氏寶劍何為低昂白如積雪利若秋霜離騷衆女嫉子之蛾眉兮謠諑謂予以善淫

戰國策魏王遺楚王美人楚王悅之夫人鄭袖知王之悅新人也甚愛新人衣服玩好擇其所喜而為之宮室臥具擇其所善而為之愛之甚於王王曰鄭袖知寡人之悅新人也其愛之甚于寡人此孝子之所以事親忠臣之所以事君也鄭袖知王以已為不妬也因謂新人曰王愛子美矣然惡子之鼻子見王則必掩鼻新人見王因掩其鼻王謂鄭袖曰新人見寡人則掩其鼻何也鄭袖曰妾不知也王曰雖惡必言之鄭袖曰其似惡聞王之臭也王曰悍哉令劓之無使逆命班婕妤怨歌行新製齊紈素皎潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

觀獵

太守耀清威乘閒弄晚輝江沙橫獵騎山火繞行圍箭

逐雲鴻落鷹隨月兎飛不知白日暮歡賞夜方歸庾信詩山火即時燃山火獵者燒草以驅逼禽獸之火也抱朴子飛擻墮雲鴻沉綸引魴鯉

觀胡人吹笛

胡人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁聞出塞曲淚滿逐臣纓却望長安道空懷戀主情漢書楊惲傳家本秦也能為秦聲楊齊賢曰古者羌笛有落梅花曲輿地廣記宣州宣城縣有敬亭山古今注橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解魏晉以來二十八解不復具存世用者黃鶴隴頭出關入關出塞入塞折楊柳黄覃子赤之陽望行人十曲　塞音賽

軍行

騮馬新跨一作誇白玉鞍戰罷沙場月色寒城頭鐵鼓聲猶震匣裏金刀血未乾史記集解徐廣曰赤馬黑髦曰騮吳均詩白玉鏤衢鞍黄金馬腦勒胡三省通鑑注唐人謂沙漠之地為沙場

從軍行

百戰沙場碎鐵衣城南已合數重圍突營射殺呼延將獨領殘兵千騎歸晉書匈奴傳其四姓有呼延氏卜氏蘭氏喬氏而呼延氏最貴

平虜將軍妻

平虜將軍婦入門二十年君心自不悅妾寵豈能專出解牀前帳行吟道上篇古人不吐井莫忘昔纏綿古樂府王宋者平虜將軍劉勲妻也入門二十餘年後勲悅山陽司馬氏女以宋無子出還于道中作詩二首曰翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾同歸緘藏篋笥裏當復何時披又曰誰言去婦薄去婦情更重千里不吐井況乃昔所奉遠望未為遥踟躕不得並程大昌曰千里不吐井況乃昔所奉謂嘗飲此井雖舍而去之千里知不復飲矣然猶以嘗飲乎此而不忍吐也況昔所嘗奉以為君子者乎陸機詩疇昔之遊好合纏綿

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳

何人不起故園情折楊柳古曲名見前四首注

嵩山採菖蒲者

神人蕭本作仙多古貌雙耳下垂肩嵩岳逢漢武疑是九疑仙我來採菖蒲服食可延年言終忽不見滅影入雲煙喻帝竟莫悟終歸茂陵田神仙傳漢武上嵩山登大愚石室起道宫使董仲舒東方朔等齋潔思神至夜忽見有仙人長二丈耳出頭巔垂下至肩武帝禮而問之仙人曰吾九疑之人也聞中岳石上菖蒲一寸九節可以服之長生故來採耳忽然失人所在帝顧侍臣曰彼非復學道服食者必中岳之神以喻朕耳為之採菖蒲服之經三年帝覺悶不快遂止時從官多服然莫能持久惟王興聞仙人教武帝服菖

蒲乃採服之不息遂得長生隣里老少皆云世世見之竟不知所之謝靈運山居賦廣滅影於崆峒許遁音于箕山漢書武帝紀後元二年二月丁卯帝崩于五柞宫三月甲申葬茂陵臣瓚曰茂陵在長安西北八十里田即後人所謂墓田也盧照隣詩花月茂陵田

金陵聽韓侍御吹笛

韓公吹玉笛倜儻流英音風吹繞鍾山萬壑皆龍吟王子停鳳管師襄掩瑤琴餘韻（蕭本作響）渡江去天涯安可尋

廣韻倜儻不羈也江淹横吹賦出天下之英音景定建康志鍾山一名蔣山在城東北一十五里馬融笛賦近世雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似列仙傳王子喬者周靈王太子晉也好

吹笙作鳳皇鳴沈約詩沃若動龍驂參差凝鳳管家語孔子學琴於師襄子襄子曰吾雖以擊磬為官然能于琴江淹詩金簫哀夜長瑶琴怨暮多倜音惕

流夜郎聞酺不預

漢書文帝紀賜酺五日服虔曰酺音蒲文穎注酺音步漢律三人以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令聚會飲食五日也顏師古注酺之為言布也王德布於天下而合聚飲食為酺服音是也唐時無三人羣飲之禁所謂賜酺者蓋聚伎樂年高者得賜酒食耳唐書至德二載十二月賜民酺五日此詩當是至德二載所作

北闕聖人歌太康南冠君子竄遐荒漢酺聞奏鈞天樂願得風吹到夜郎

北闕見五卷注詩國風無已太康毛傳曰康樂也魏明帝野田黃雀行百

姓謳吟詠太康南冠君子用左傳鍾儀事見二十四卷
注漢書韋賢傳撫寧遐荒遐荒謂遠方荒僻之地鈞天樂用
趙簡子事
見一卷注

放後遇恩不霑

天作雲與雷霈然德澤開東風日本至白雉越裳來獨
棄長沙國三年未許回何時入宣室更問洛陽才首二句暗
用周易雷雨作解君子以赦過宥罪意史記正義倭國
西南大海中島居凡百餘小國在京師南萬三千五百
里武后改倭國為日本國韓詩外傳成王之時有越裳
氏重九譯而至獻白雉東風白雉二句言遠人皆蒙恩
澤之意史記賈生名誼洛陽人也為長沙王太傅三年
有鵩飛入賈生舍止于座隅楚人命鵩曰服賈生既以

謫居長沙長沙卑濕自以爲壽不得長傷悼之乃爲賦以自廣後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室因感鬼神事而問鬼神之本賈生具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以爲過之今不及也三輔黄圖宣室未央前殿正室也庾信詩欣兹河朔飲對此洛陽才

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一回腸一斷三春三月憶三巴子規一名杜鵑蜀中㝡多春暮則鳴聞者悽惻杜鵑花處處有之即今之映山紅也以二三月中杜鵑鳴時盛開故名三巴巴郡巴西巴東也詳見四巻注太白本蜀地綿州人綿州在唐時亦謂之巴西郡因在異鄉見杜鵑花開想蜀地此時杜鵑應已鳴矣不覺有感而動故國之思楊升菴引

此詩以為太白是蜀人非山東人之一證或以此詩為杜牧所作子規詩非也

白田馬上聞鶯 白田地名今江南寶應縣有白田渡當是其處

黄鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶老客未歸白田已繰絲 一作吳人欲蠶絲 驅馬又前去捫心空自悲 一作嗤 陸機詩疏黄鳥黄鸝留也或謂之黄栗留幽州人謂之黄鶯一名倉庚一名商庚一名鵹黄一名楚雀齊人謂之摶黍關西謂之黄鳥一云鸝黄當椹熟時來在桑間故里語曰黄栗留看我麥黄椹熟不亦是應節趨時之鳥也椹本作葚桑實也生青熟則紫色埤雅蠶足于葉三俯三起二十七日而老宋之問詩越俗鄙章甫捫心空自憐 椹音甚

三五七言 楊齊賢曰古無此體自太白始

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉繆木作烏棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情本草綱目慈烏北人謂之寒鴉以冬月尤盛也 滄浪詩話以此詩為隋鄭世翼之詩臞仙詩譜以此篇為無名氏作俱誤

雜詩

白日與明月晝夜尚一作常不閒況爾悠悠人安得久世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還列子

蓬萊山在渤海之東其山高下周旋三萬里其頂平處九千里其上珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種孫綽天台山賦玄聖之所遊化靈仙之所窟宅江淹詩玄髮已改素

寄遠十二首

三鳥別王母銜書來見過腸斷若剪絃其如愁思何遙知玉窻裏纖手弄雲和奏曲有深意青松交女蘿寫水山繆本作落井中同泉豈殊波秦心與楚恨皎皎為誰多

三鳥三青鳥西王母使也見六卷相逢行注鮑照傷逝賦離若剪絃梁簡文帝詩何時玉窻裏夜夜更縫衣舊唐書如箏稍小曰雲和文獻通考雲和琵琶如箏用十三絃施柱彈之足黃鍾一均而倍六聲其首為雲象因以名

之非周官雲和琴瑟之制也又唐清樂部有雲和箏蓋其首象雲與雲和琴瑟之制同矣

其二

青樓何所在乃在碧雲中寶鏡挂秋水一作月羅衣輕春風新粧坐落日悵望金一作錦屏空念此一作剪綵送短書願因一作同雙飛鴻江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕李周翰注短書小書也

其三

本作一行書殷勤道相憶一行復一行滿紙情何極瑤臺有黄鶴爲報青樓人朱顔凋落盡白髮一何新自知

未應還一作老離居一作君經三春桃李今若為當窓發光彩莫使香風飄留與一作取紅芳待何遜詩欲寄一行書江淹去故鄉賦願使黃鶴兮報佳人楚辭將以遺兮離居江淹詩瑤色行應罷紅芳幾為樂

其四

玉筯落春一作清鏡坐愁湖陽水閒一作且與陰麗華風烟接隣里青春已復過白日忽相催但恐荷一作飛花晚令人意已摧相思不惜夢日夜向陽臺白帖甄后面白淚雙垂如玉筯劉孝威詩誰憐雙玉筯流面復流襟古西門行何能坐愁拂鬱湖陽縣本漢舊縣唐時隸唐州淮安郡陰麗華漢光

武帝之后南陽新野人見七卷南都行注自新野至湖陽道里遠近不及百里所謂風烟接鄰里也陽臺見二卷注

其五

遠憶巫山陽花明淥江暖躊躇未得往淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信短此詩與樂府大堤曲相同惟首三句異耳編者重入注已見前者不復再出

其六

陽臺隔楚水春草生黄河一作陰雲隔楚水轉蓬落渭河相思無日夜

浩蕩若流波流波向海去欲見終無因一作定繞珠江濵遥將一點淚遠寄如花人

其七

妾一作昔在春陵東君遊漢江島百里望花光往來成白道一作日日采蘼蕪上山成白道又百里蕭本作一日一為雲雨別此地生秋草秋草秋蛾飛相思愁落暉何由一相見滅燭解羅衣末二句一作昔時攜手去今時流淚歸遥知不得意玉筋點羅衣四句　通典漢春陵故城在今隨州棗陽縣東本草别録云芎藭葉名蘼蕪蘇頌曰四五月生葉似水芹胡荽蛇牀輩作叢而莖細其葉倍香江東蜀人采以作

飲七八月開碎白花古詩上山採蘼蕪下山逢故夫白道注見本卷洗脚亭注江淹扇上綵畫賦促織兮始鳴秋蛾兮載飛子夜四時歌開窗秋月光滅燭解羅裳

其八

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井無消息令人行歎復坐思坐思行歎成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺阮籍詩嘉樹下成蹊東園桃與李淮南王篇金瓶素綆汲寒漿釋寶月詩莫作瓶落井一去無消息鮑照詩安能行嘆復坐愁又鮑照詩容華

坐銷歇江總詩橫波翻瀉淚東素反緘愁

其九

長短春草綠緣堦繆本作門如有情卷葹心獨苦抽却死還生覩物知妾意希君種後庭閑時當採擷念此莫相輕藝文類聚南越志曰寧鄉縣草多卷葹拔心不死江淮間謂之宿莽

其十

魯縞如玉霜筆一作剪題月支蕭本作氐書寄書白鸚鵡西海慰繆本作畏離居行數雖不多字字有委曲天末如見之開

緘淚相續淚盡恨轉深十里同此心繆本作千里若在眼萬里若在心

相思千萬里一書值千金顏師古漢書注縞繒之精白者也魯縞魯地所作之繒詳十七卷注月支漢時西域國名史記漢書皆作月氏史記正義氏音支涼甘肅瓜沙等州本月氏國之地漢書云本居敦煌祁連間是也後人皆作月支初學記南方異物志曰鸚鵡有三種青者大如烏臼一種白大如鴟鴞一種五色大於青者交州巴南皆有之桂海虞衡志白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅用白鸚鵡寄書奇而未詳所本謝莊月賦氣霽地表雲斂天末　縞音槁

其十一此首一作贈遠

美人在時花滿堂美人去後餘空牀牀中繡被卷不寢

一作更不卷至今三載聞餘一作猶聞香香亦竟不滅人亦竟不來相思黄葉落一作盡白露濕一作點青苔

其十二

愛君芙蓉嬋娟之豔色若蕭本作色可飡兮難再得憐君氷玉清迥之明心情不極兮意已深朝共琅玕之綺食夜同鴛鴦之錦衾恩情婉孌忽爲别使人莫錯亂愁心亂愁心涕如雪寒燈厭夢魂欲絶覺來相思生白髮盈盈漢水若可越可惜淩波步羅襪美人美人兮歸去來莫

作朝雲暮雨兮繆本缺暮雨兮三字飛陽臺西京雜記卓文君姣好臉際常若芙蓉廣頷嬋娟好貌陸機詩鮮膚一何盛秀色若可飡鮑照舞鶴賦抱清迴之明心阮籍詩朝餐琅玕實西京雜記趙飛燕女弟在昭陽殿遺飛燕鴛鴦被陳子昂詩聞有鴛鴦綺復有鴛鴦衾韻會姣孌美好也古詩盈盈一水閒脉脉不得語曹植洛神賦淩波微步羅襪生塵雲雨陽臺見二卷注

長信宮漢書趙飛燕娣弟從自微賤興踰越禮制寖盛於前班倢伃失寵稀復進見趙氏娣弟驕妬倢伃恐久見危求供養太后長信宮上許焉三輔黃圖長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿以長信為名

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更

有歡娛一作別有留情處承恩樂未窮誰憐團扇妾獨坐怨秋風西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿李德林詩天行肅輦路沈炯詩玉輦迎飛燕金山賞鄧通班倢伃詩新製齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飇奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕 按漢書成帝遊於後庭嘗欲與班倢伃同輦載倢伃辭曰觀古圖畫聖賢之君皆有名臣在側三代末主乃有嬖女今欲同輦得無近似乎上善其言而止太白翻其事而用之言飛燕與君同輦而行化實為虛唯徑都別

長門怨二首

樂府古題要解長門怨為漢武帝陳皇后作也后長公主嫖女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令為解愁之詞相如作長

門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦爲長門怨焉

天回北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿別作深宮一段愁宋之問詩地隱東巖室天回北斗車金屋見四卷注

其二

桂殿長愁不記春黃金四屋起秋塵夜懸明鏡青天上獨照長門宮裏人沈約詩恩暢蘭席歡同桂殿鮑照詩高墉宿寒霧平野起秋塵長門賦懸明月以自照兮徂清夜於洞房呂向注月在空如懸也

春愁

白馬金覊遼海東羅帷繡被卧春風落月低軒窺燭盡飛花入戸笑牀空

盧思道詩白馬金羈俠少年遼海即古遼東郡地方千有餘里南臨大海故文人多稱遼海梁簡文帝序愁賦玩飛花之入戸看斜輝之度寮蕭子範詩落花徒入戸何解妾牀空

代贈遠一作寄遠

妾本洛陽人狂夫幽燕客渴飲易水波由來多感激胡馬西北馳香騣揺緑絲鳴鞭從此去逐虜蕩遐陲昔去有好言不言久離別燕支多美女走馬輕風雪見此不記人恩情雲雨絶啼流玉筯盡坐恨金閨切織錦作短

書腸隨回文結相思欲有寄恐君不見察焚之揚其灰

手跡自此滅元和郡縣志河北道易州易縣有易水一名故安河出縣西寬中谷周官曰并州其浸

淶易燕太子丹送荊柯易水之上即此水也陶潛詩渴

飲易水流曹植詩白馬飾金羈聯翩西北馳廣韻駿馬

鬣也謝靈運詩鳴鞭適大河左傳虔劉我邊陲廣韻陲

邊也燕支山見四卷注玉筯見本卷注武后璇璣圖序

苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭知識

精明儀容秀麗然性近於急頗傷嫉妬滔拜安南將軍

留鎮襄陽不與偕行蘇悔恨自傷因織錦為回文五采相

宣瑩心輝目縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘言縱

横反覆皆為文章才情之妙超今邁古名曰璇璣圖讀

者不能悉通蘇氏笑曰徘徊宛轉自為語言非我家人

莫之能解遂發蒼頭齎至襄陽滔覽之感其妙絕迎蘇

氏於漢南恩好愈重古有所思曲聞君有他心拉襍摧

燒之摧燒之當風揚其灰

陌上贈美人 一云小放歌行一首在第三此是第二篇

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔遥指紅一作青樓是妾家 真誥赤水山中學道者朱孺子八月五日西王母遣迎即日乘五色雲車登天庾信步虛詞東明九芝盛北燭五雲車五雲車仙人所乘者此蓋誇美言之

閨情

流水去絶國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山恨君流一作龍沙去棄妾漁陽間玉筯夜垂一作日夜流雙雙落

朱顔黄鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑燈淚斑斑窺鏡不自識况乃狂夫還張協詩流波戀舊浦行雲思故山元和郡縣志居延海在甘州張掖縣東北一百六十里即居延澤古文以為流沙者其沙風吹流行故曰流沙通典沙州古流沙地其沙風吹流行在郡西八十里太平御覽流沙在玉門關外唐書西域傳吐谷渾西北有流沙數百里地理今釋流沙在今陜西嘉峪關外索科鄂模以北東至賀蘭山西至廢沙州界幾南北千餘里東西數百里其沙隨風流行隨處有之漁陽古北戎無終子國也戰國時屬燕秦於其地置漁陽郡二漢及隋因之唐為幽州地開元十八年析幽州置薊州後謂薊州為漁陽郡玉筯見前注

代别情人

清水本不動桃花發岸旁桃花弄水色波蕩搖春光我
悅子容艷子傾我文章風吹綠琴去曲度紫鴛鴦昔作
一水魚今成兩枝鳥哀哀長雞鳴夜夜達五曉起折相
思樹歸贈知寸心覆水不可收行雲難重尋天涯有度
鳥莫絕瑤華音綠綺琴司馬相如之琴也曲度猶度曲謂隱度作新曲俱見二十卷注紫鴛鴦疑即所度之曲名焦仲卿妻詩中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更左思吳都賦相思之樹劉淵林注相思大樹也材理堅邪斫之則文可作器其實如珊瑚歷年不變東冶有之三國志注覆水不可收也楚辭折疏麻兮瑤華將以遺兮離居王逸注瑤華玉華也謝朓詩惠而能好我聞以瑤花音

代秋情

幾日相别離門前生穭葵寒蟬聒梧桐日夕長鳴悲白露濕螢火清霜零兎絲空掩紫一作閨掩羅袂長啼無盡時

廣韻穭自生稻也廣雅葵菜也甞傾葉向日不令照其根𦵔邕月令章句寒蟬應陰而鳴鳴則天凉故謂之寒蟬也兎絲蔓草也多生荒野古道中蔓延草木之上有莖而無葉細者如線粗者如繩黄色子入地而生初生有根及纒物而上其根自斷蓋假氣而生亦一異也　穭音吕

對酒

蒲萄酒金巨羅吳姬十五細馬馱青黛畫眉紅錦靴道

字不正嬌唱歌玳瑁筵中懷裏醉芙蓉帳裏一作底奈君何史記大宛左右以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗太平寰宇記蒲萄酒西域有之前代或有貢獻及貞觀中破高昌收馬乳蒲萄實於苑中種之并得其酒法太宗自損益之造酒酒成凡有八色芳香酷烈味兼醍醐既頒賜羣臣京師始識其味北齊書神武宴僚屬于坐失金叵羅竇泰令飲酒者皆脫帽於祖珽髻上得之邵氏聞見後錄近世以洗為叵羅若洗豈可置之髻上未知叵羅是何物唐六典注隴右諸牧監使每年簡細馬五十匹進其翔麟鳳苑廄別簡粗壯敦馬一百匹與細馬同進按此知所謂細馬乃駿馬之小者耳中華古今注梁天監中武帝詔宮人作白妝青黛眉韻會青黛似空青而色深本草青黛從波斯國來今以太原并盧陵南康等處染澱甕上沫紫碧色者用之昭明太子七契身託玳瑁之筵鮑照詩七綵芙蓉

之羽帳九華蒲蒻之錦衾　巨音頗

怨情

新人如花雖可寵故人似玉猶來重花性飄揚不自持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有故時請看陳后黄金屋寂寂珠簾生網絲江總詩故人雖故昔經新新人雖新復應故金屋見四卷注

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長

兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松韻會將與也古今注芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花之最秀異者列女傳潔婦者魯秋胡子妻也既納之五日去而官於陳五年乃歸未至家見路旁婦人採桑秋胡子悅之下車謂曰若曝採桑吾行道遠願托桑蔭下飡下齎休馬婦人採桑不輟秋胡子謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿吾有金願以與夫人婦人曰嘻夫採桑力作紡績織絍以供衣食奉二親養夫子吾不願金所願卿無有外意妾亦無淫泆之志收子之齎與筥金秋胡子遂去至家奉金遺母使人喚婦至乃向採桑者也秋胡子慚婦曰子束髮辭親往仕五年乃還當所悅馳驟揚塵疾至今也乃悅路旁婦人下子之糧以金與之是忘母也忘母不孝好色淫泆是汚行也汚行不義夫事親不孝則事君不忠處家不義則治官不理孝義並忘必不遂矣妾不忍見遂去而東走投河而死范雲寒

松詩凌風知勁節負雪見貞心

怨情

美人捲珠簾深坐嚬蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

代寄情繆本多人字 楚辭體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽當作陽雲一去以蕭本作已遠隔巫山綠水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁人心朝馳余馬於青樓怳若空而夷猶浮雲深兮不得語却惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何無

情兩雨繆本作兩絶夢雖往兩交踈橫流涕而長嗟折芳洲之瑶花送飛鳥以極目怨夕陽之西斜願為連根同死之秋草不作飛空之落花楚辭九辯蓄怨兮積思心煩憺兮忘食事子虚賦於是楚王乃登陽雲之臺孟康注雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也琦按詩意正暗用高唐賦中神女事知雲陽乃陽雲之誤為無疑也曹攄詩薄暮愁人心楚辭九歌朝馳余馬兮江臯夕濟兮西澨又云君不行兮夷猶王逸注夷猶猶豫也沈約詩銜書必青鳥嘉客信龍鑣又九歌將以遺兮離居傅玄詩昔君與我兮形影潛結今君與我兮雲飛雨絶又九歌橫流涕兮潺湲又云採芳洲兮杜若王逸注芳洲香草叢生水中之處又九歌折踈麻兮瑶花王逸注瑶花玉花也謝靈運詩瑶花未堪折李周翰注瑶花麻花也其色白故比于瑶

此花香服食可致長壽故以為美劉琨詩夕陽忽西流

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天際復有雲白雁從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言歎蕭本作難離羣離羣心斷絕十見花成雪胡地無春暉征人行不歸相思杳如夢珠淚濕羅衣

思邊一作春怨

去年何時君別妾南園草綠飛蝴蝶今歲何時妾憶君西山白雪暗秦雲玉關去此三千里欲寄音書那可聞

張景陽詩蝴蝶飛南園西山即雪山又名雪嶺上有積雪經夏不消在成都之西正控吐蕃唐時有兵戍之杜子美詩西山白雪高西山白雪三城戍正指此地玉關詳見三卷注

口號吳王美繆本作舞人半醉口號即口占也詳九卷注

風動荷花水殿香姑蘇臺上見繆本作宴吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉牀

徐陵詩荷開水殿香十六國春秋石虎正會殿上施白玉牀流蘇帳琦按吳王即為廬江太守之吳王也以其所宴之地比之姑蘇以其美人比之西施乃席上口占以寓笑

諓之意耳若作
咏古味同嚼蠟

折荷有贈

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無因見悵望涼風前紅蕖紅荷

也此篇即前卷擬古之第十一首只五字不同

代美人愁鏡二首

明明金鵲鏡了了玉臺前拂拭皎蕭本作文氷月光輝何清圓紅顏老昨日白髮多去年鉛粉坐相誤照來空淒然

太平御覽神異經曰昔有夫妻將別破鏡人各執半以為信其妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之後人因鑄鏡為鵲安背上自此始也女紅餘志淑文所寶有對鳳垂龍玉鏡臺淑文名婉姓李氏賈充妻韻會鉛粉胡粉也以鉛燒煉而成故曰鉛粉　鉛音沿與鉛同

其二

美人贈此盤龍之寶鏡燭我金縷之羅衣時將紅袖拂明月為惜普照之餘輝影中金鵲飛不滅臺下青鸞思獨絕藁砧一別若箭絃去有日來無年狂風吹却妾心斷玉筯并墮菱花前蕭子顯詩明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕劉孝威詩瑣逽玉筍金縷衣抱

朴子三光以普照著明藝文類聚宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賓王結罝峻卯之山獲一鸞鳥甚愛之欲其鳴而不能致也乃飾以金籠享以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絕劉昭後漢書注補鸞鳳類而色青樂府古題要解古詞藁砧今何在藁砧砆也蓋婦人謂其夫之隱語也玉筯淚也江總詩紅樓千愁色玉筯兩行垂飛燕外傳七出菱花鏡一奩埤雅羣說鏡謂之菱花以其面平光影所成如此庾信鏡賦云照壁而菱花自生是也爾雅翼昔人取菱花六觚之象以爲鏡

贈段七娘

羅襪凌波生網塵那能得計訪情親千杯綠酒何辭醉

一面紅粧惱殺人曹植洛神賦凌波微步羅襪生塵

別內赴徵三首

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉高樓看不見相思須上望夫山望夫山見二十二卷注

其二

出門妻子强牽衣問我西行幾日歸歸繆本作來時儻佩黃金印莫見蕭本作學蘇秦不下機初學記衛宏漢舊儀曰列侯黃金印龜紐文曰印丞相將軍黃金印龜紐文曰章新書天子之相號為丞相黃金之印戰國策蘇秦說秦王書十上而說不行去秦

而歸至家妻不下紝嫂不為炊父母不與言

其三

翡翠為（一作高）樓金作梯誰人獨宿倚門啼（一作卷簾愁坐待鳴雞）夜坐（繆本作泣）寒燈連曉月行行淚盡楚關西（郭璞詩翹手攀金梯）

秋浦寄內

我今尋陽去辭家千里餘結荷見（蕭本作捲）水宿卻寄大雷書雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北信疎紅顏愁落盡（蕭本作日）白髮不能除有客自梁苑手攜五色

魚開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意合不為殊

尋陽郡唐時之江州也隸江南西道鮑照登大雷岸與妹書吾自發寒雨全行日少加秋潦浩汗山溪猥至渡泝無邊險徑遊歷棧石星飯結荷水宿旅客辛貧波路壯闊始以今日食時僅及大雷塗發千里日踰十晨嚴霜慘節悲風斷肌去親為客如何如何太平寰宇記舒州望江縣有大雷池水西自宿松縣界流入雷池又東流經縣南去縣百里又東入於海江行百里為大雷口又有小雷口宋鮑明遠有登大雷岸與妹書乃此地唐時秋浦縣隸江南西道之池州梁苑在唐為河南道宋州之宋城縣魚書詳十一卷注

自代內贈

寶刀裁繆本作截流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦如

之別來門前草秋巷春轉碧（巷當是萱字之訛繆本作春盡秋轉碧）掃盡更還（繆本作還更）生蔓蔓滿行跡嗚鳳始相（蕭本作何）得雄鷲雌各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓（一作東海）知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三作相失勢去西秦猶有舊歌管淒清聞四隣曲度入紫雲啼無眼中人（繆本多女弟爭笑美人悲蓋淚盈巾二句）妾似井底桃開花向誰笑君如天上月不肯一回照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦吉了為人道寸心（估客商人也古樂府有估客樂大樓山在池州府城南唐為秋浦縣地陽

臺行雨蓋言惟夢中得相見耳事見二卷注宗楚客三為宰相曲度曲之節奏俱詳十五卷注陸機詩駖鶡眼中人井底桃即四卷桃李出深井之意今庭中天井是也蕭子顯詩桐生井底葉交加太平廣記秦吉了容管廉白州産此鳥大約似鸜鵒嘴脚皆紅兩眼後夾腦有黄肉冠善效人言語音雄大分明於鸜鵒以熟雞子和飯如棗飼之桂海虞衡志秦吉了如鸜鵒紺黑色丹咮黄距目下連項有深黄文項毛有縫如人分髮能人言比於鸜鵒尤慧大抵鸜鵒聲如兒女吉了聲則如丈夫出邕州溪洞中

秋浦感主人歸燕寄内

霜凋（繆本作朽）楚關木始知殺氣嚴寥寥金天廓婉婉緑紅潛胡燕別主人雙雙語前簷三飛四回顧欲去復相瞻

豈不戀華屋終然謝珠簾我不及此烏遠行歲已淹寄書道中歎淚下不能緘月令仲秋之月殺氣浸盛江淹詩殺氣起嚴霜劉良注殺氣寒氣也陳子昂詩金天方肅殺白露始專征爾雅翼胡燕比越燕而大臆前白質黑章其聲亦大巢懸于大屋兩楹間其長有容疋素者謂之蛇燕謝靈運詩華屋非蓬居呂向注華畫飾也

送內尋廬山女道士李騰空二首方輿勝覽延真觀在南康軍城北四十里舊名昭德居女真李騰空所居騰空宰相李林甫之女廬山志蔡尋真侍郎蔡某女也李騰空宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染遂為女冠同入廬山蔡居屏風疊之南李居屏風疊之北學三洞法以丹藥符籙救人疾苦至三元八節會於詠真洞以相師講貞元中九江守許渾

以狀聞昭德皇后賜以金帛土田已而蜺去門人收替簡瘞之鄉俗歲時祭祀不絕昭德崩許渾入朝因已賜觀額以昭追奉詔以詠真洞尋真觀騰空所居為昭德觀

君尋騰空子應到碧山家水舂雲母碓風掃石楠花若戀幽居好相邀弄紫霞白居易詩有何處水邊碓夜舂雲母聲及雲碓無人水自舂之句自注云廬山中雲母多故以水碓搗鍊俗呼為雲碓本草衍義石楠葉似枇杷葉之小者而背無毛正二月間開花冬有二葉為花苞苞既開中有十餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色花罷去年葉盡脫漸生新葉詩人玉屑詩體有借對孟浩然廚人具雞黍稚子摘楊梅太白水舂雲母碓風掃石楠花少陵竹葉于人既無分菊花從此不須開是也　碓音對

其二

多君相門女學道愛神仙素手掬青靄羅衣曳紫烟一往屏風疊乘鸞著玉鞭一作不著鞭 多猶重也鮑照與妹書左右青靄表裏紫霄韻會靄雲集貌 屏風疊在廬山見十一卷注 靄哀上聲

贈內

三百六十日日日醉如泥雖為李白婦何異太常妻後漢書周澤為太常潔清循行盡敬宗廟常卧病齋宮其妻哀澤老病闚問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄謝罪當世疑其詭激時人為之語曰生世不諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉

如泥

在潯陽非所寄内 後漢書陳蕃傳或禁錮閉隔或死徙非所 晉書曹攄傳獄有死囚歲夕攄行獄愍之曰卿等不幸致此非所後人以囹圄為非所本此劉長卿有非所留繫閻長州軍笛聲亦用其字

聞難知慟哭行啼入府中多君同蔡琰流淚請曹公知登吳章嶺昔與死無分崎嶇行石道外折入青雲相見若悲歎哀聲那可聞 後漢書陳留董祀妻者同郡蔡邕女也名琰字文姬祀為屯田都尉犯法當死文姬詣曹操請之時公卿名士及遠方使驛坐者滿堂操謂賓客曰蔡伯喈女在外今為諸君見之及

文姬進蓬首徒行叩頭請罪音辭清辯旨甚酸哀衆皆改容操曰誠實相矜然文狀已去柰何文姬曰明公廐馬萬匹虎士成林何惜疾足一騎而不濟垂死之命乎操感其言乃追原祀罪江西通志吳章山在九江南康二府之界西去九江府城三十里南去南康府城四十五里與廬山相接嶺路峻隘宋孔武仲吳章嶺詩云廬山北轉是吳章巖草紛紛靜有香或云昔有吳章者居此故名或謂吳障山以其為吳之障也周必大泛舟游山錄上吳章嶺亂石贅牙頗亦險峻嶺脊分江東西兩路界過界便見五老峯是為山南韻會崎嶇山險也琰以冉切音近兗

南流夜郎寄內

夜郎天外怨離居明月樓中音信疎北雁春歸看欲盡

南來不得豫章書古詩同心而離居憂傷以終老一統志章山在湖廣德安府城東四十里古文以為内方山左傳吳自豫章與楚夾漢舊圖經云豫章即今之章山唐李白娶安陸許氏逺流夜郎妻在父母家有寄内詩云南來不得豫章書亦言安陸之豫章也琦按魏顥序太白始娶于許終娶于宗則此時之婦乃宗也因寓居豫章故云一統志猶以流夜郎時婦為許相之女以豫章為德安府之豫章山俱誤

越女詞五首

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不着鴉頭襪江南通志長干里在江寧府城南五里梁武帝詩容色玉耀眉如月晉書五行志初作屐者婦人頭圓男子頭方圓者順之義所以别男女也至太康初婦人屐乃頭方與男無别則知古婦人亦着屐也

其二

吳兒多白皙好爲蕩舟劇賣眼擲春心折花調行客史記齊桓公與蔡女戲船中夫人蕩舟桓公止之不止賣眼即楚騷目成之意梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客調嘲笑也世說康僧淵目深而鼻高王丞相每調之

其三

耶溪採蓮女見客棹歌回笑入荷花去佯羞不出繆本作肯來雲笈七籤若耶溪在越州會稽縣南

其四

東陽素足女會稽素舸郎相看月未墮白地斷肝腸
唐書地理志婺州東陽郡有東陽縣越州會稽郡有會稽縣俱隷江南東道白地猶俚語所謂平白地也按謝靈運有東陽溪中贈答二詩其一曰可憐誰家婦緑流洗素足明月在雲間迢迢不可得其一曰可憐誰家郎緑流乘素舸但問情若何月就雲中墮此詩自二作點化而出 舸音歌

其五

鏡湖水如月耶溪女如雪新粧蕩新波光景兩奇絶
鏡湖在會稽山陰兩縣界若耶溪在會稽縣東南北流入于鏡湖詳見六卷注

浣紗石上女
一統志浣紗石在若耶溪側是西施浣紗之所或云在苧蘿山下

玉面耶溪女青蛾紅粉粧一雙金齒屐兩足白如霜古詩娥娥紅粉粧南越志軍安縣女子趙嫗著金箱齒屐

示金陵子一作金陵子詞粧樓記金陵子能作醉來粧

金陵城東誰家一作金陵子竊聽琴聲碧一作夜窓裏落花一片天上來隨人直渡西江水楚歌吳語嬌不成似能未能最有情謝公正要東山妓攜手林泉處處行通鑑謝安每遊東山常以妓女自隨

出妓金陵子呈盧六四首

安石東山三十春傲然攜妓出風塵樓中見我金陵子何似陽臺雲雨人

其二

南國新豐酒東山小妓歌對君君不樂花月奈愁何（蕭本作有）

梁元帝詩試酌新豐酒遥勸陽臺人陸放翁入蜀記早發雲陽過新豐小憩李太白詩云南國新豐酒東山小妓歌又唐人詩云再入新豐市猶聞舊酒香皆謂此地非長安之新豐也然長安新豐亦出名酒見王摩詰詩至今居民市肆頗盛

其三

東道烟霞主西江詩酒筵相逢不覺醉日墮歴陽川左傳

若舍鄭以為東道主唐書地理志淮南道和州歴陽郡有歴陽縣

其四

小妓金陵歌楚聲家僮丹砂學鳳鳴我亦為君飲清酒君心不肯向人傾丹砂太白奴名見魏顥李翰林集序中學鳳鳴謂吹笙也梁武帝鳳笙曲

朱唇玉指學鳳鳴

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸唐之

渝州涪州忠州萬州等處皆古時巴郡地其水流經三峽下至夷陵當盛漲時箭飛之速不是過矣

哭晁卿衡 蕭本作行

舊唐書日本國開元初遣使來朝因請儒士授經詔四門助教趙元默就鴻臚寺教之所得錫賚盡市文籍泛海而還其偏使朝臣仲滿慕中國之風因留不去改姓名為朝衡仕歷左補闕儀王友衡留京師五十年好書籍放歸鄉逗遛不去上元中擢衡為左散騎常侍鎮南都護新唐書朝衡歷左補闕儀王友多所該識久乃還天寶十二載朝衡復入朝云云王維有送秘書晁監還日本國詩序趙驊有送晁補闕歸日本詩儲光羲有洛中貽朝校書衡詩蓋晁字即古朝字朝衡晁衡實一人也新舊唐書俱不言衡終于何年據太白是詩則衡返棹日本而死矣豈上元以後事耶抑得之傳聞之譌耶

日本晁卿辭帝都征帆一片遶蓬壺明月不歸沉碧海白雲愁色滿蒼梧唐書日本古倭奴也去京師萬四千里直新羅東南在海中島而居國無城郭聨木爲栅落以草茨屋左右小島五十餘皆自名國而臣附之後稍習夏音惡倭名更號日本使者自言國近日所出以爲名或曰日本乃小國爲倭所并故冒其號使者不以情故疑焉拾遺記蓬壺蓬萊也水經注東北海中有大洲謂之郁洲山海經所謂郁山在海中者也言是山自蒼梧徙此云山上猶有南方草木崔季珪之叙述初賦言郁洲者故蒼梧之山也心悅而怪之聞其上有仙人石室也乃往觀見一道人獨處休休然不談不對顧非已及也即其賦所云吾夕濟於郁洲者也一統志淮安府海州朐山東北海中有大洲謂之鬱洲又名郁洲一名郁州山一名蒼梧山或云昔從蒼梧飛來

自溧水道哭王炎三首 說文溧水出丹陽溧水縣元和郡縣志溧水在宣州溧水縣南六里江南通志溧水一名瀨水在溧陽縣西北上承丹陽湖東流為宜興之荆溪入太湖舊名永陽江又名中江一統志王炎宣城人與李白為友嘗遊蜀及死白詩輓之

白楊雙行行白馬悲路傍晨興見曉月更似發雲陽溧水通吳關逝川去未央故人萬化盡閉骨茅山岡天上墜玉棺泉中掩龍章名飛日月上義與風雲翔逸氣竟莫展英圖俄夭傷楚國一老人來嗟龔勝亡有言不可道雪泣憶繆本作惜蘭芳謝靈運廬陵王墓下詩曉月發雲陽落日次朱方李善注越絶書曲

阿為雲陽縣任昉哭范僕射詩一朝萬化盡猶我故人情江淹恨賦烟斷火絕閉骨泉裏太平寰宇記茅山在句容縣南五十里本名句曲山其山形如句字三曲昔茅山君得道於此後人遂名焉其山接句容金壇延陵三縣界玉棺漢王喬事見十一卷注趙景真與嵇茂齊書表龍章於裸壤李善注龍衮龍之服也章章甫之冠也陸雲南征賦雄聲泉涌逸氣風亮漢書王莽傳遣謁者持安車印綬即拜楚國龔勝為太子師友祭酒勝不應徵不食而死龔勝本傳勝死有老父來弔哭甚哀既而日嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰謝靈運詩楚老惜蘭芳呂氏春秋吳起雪泣而應之高誘注雪拭也

其二

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宮已秋草悲

來欲脫劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚盡丹陽道言弔死而不及其新哀之時殯宮之上已生秋草蓋言久也與左傳贈死不及尸弔生不及哀句同意興陸機詩哀鳴興殯宮論衡延陵季子過徐徐君好其劍季子以當使於上國未之許與季子使還徐君已死季子解劍帶其冢樹御者曰徐君已死尚誰為乎季子曰前已心許之矣可以徐君死故負吾心乎遂帶劍於冢樹而去溧水在兩漢時乃丹陽郡之地故曰丹陽道

其三

王家碧瑤樹一樹忽先摧海內故人泣天涯弔鶴來未成霖雨用先天許本作失濟川材一罷廣陵散鳴琴更不開

淮南子絳樹在其南碧樹瑤樹在其北世說王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風塵表物陶侃別傳侃丁母憂在墓下忽有二客來弔不哭而退儀服鮮異知非常人遣隨視之但見雙鶴冲天而去書說命若濟巨川用汝作舟楫若歲大旱用汝作霖雨晉書嵇康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散于今絕矣初康嘗游乎洛西暮宿華陽亭引琴而彈夜分忽有客詣之稱是古人與康共談音律辭致清辯因索琴彈之而為廣陵散聲調絕倫遂以授康仍誓不傳人亦不言其姓氏

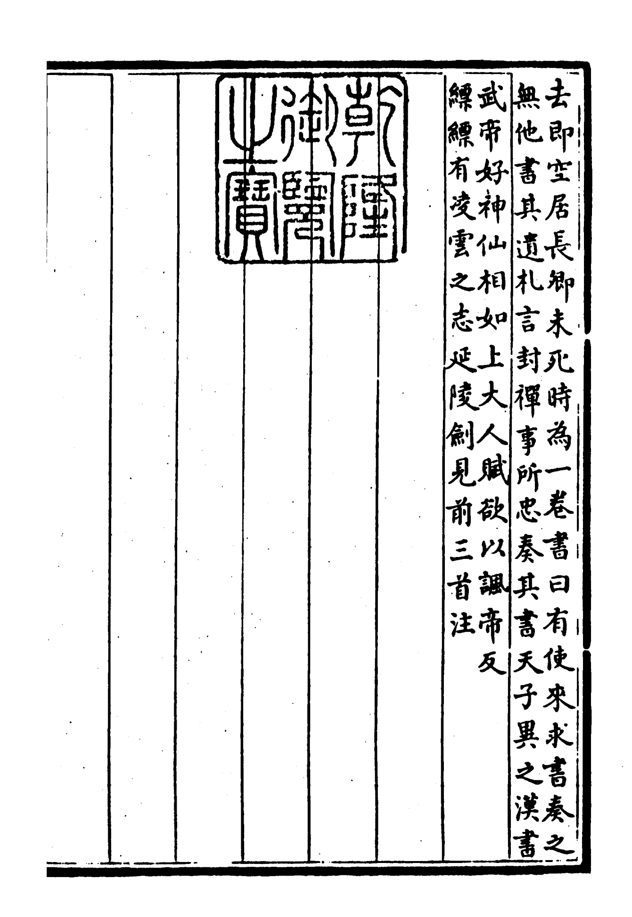
哭宣城善釀紀叟

紀叟黃泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人一作題戴老酒店云戴老黃泉下還應釀大春夜臺無李白沽酒與何人　老春是紀叟所釀酒名唐人名酒多帶

春字陸機詩送子長夜臺李周翰注墳墓一閉無復見明故云長夜臺後人稱夜臺本此沈約傷美人賦忽淪軀于夜臺盧照隣詩夜臺無曉箭朝奠有虚尊

宣城哭蔣徵君華

敬亭埋玉樹知是蔣徵君安繆本作果得相如草空繆本作仍餘封禪文池臺空有月詞賦舊凌雲獨挂延陵劍千秋在古墳一統志蔣華墓在敬亭山華居人嘗與李白游白詩曰敬亭山下墓知是蔣徵君世説庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已史記相如既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取



去即空居長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之無他書其遺札言封禪事所忠奏其書天子異之漢書武帝好神仙相如上大人賦欲以諷帝反縹縹有淩雲之志延陵劍見前三首注

李太白集注卷二十五